

كتاب الوصايا

لأبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعي
"ت ٢١٦ هـ"

حققه وقَدَّم له وعلَّق عليه
الدكتور صبيح التميمي



کتابُ المَشَاءِ

كتاب الوصايا

لأبي سعيد عبد الملك بن قُرْبِ الْأَصْمَعِي
"ت ٢١٦ هـ"

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
الدكتور صبيح التميمي



بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة للناسـر

الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م



شارع مار الياس - بناية وقف الروم

ص.ب: ٣٤٢٦/١١ - تلفون: ٣٦٣٤٩٤

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

كتاب الشاء لأبي سعيد الأصمعي أحد الكتب الرائدة التي عالجت موضوعات محدّدة ، ففيه عرض الأصمعي الى نعوت الغنم في حملها ، ونتاجها ، وأمراضها ، وعيوبها ، وأسماء طوائفها ، وأولادها .

وهو من الكتب المهمة في هذا الميدان ، لأنّه الكتاب الوحيد الذي وَصَلَ إلينا ، وقد استقلّ بمعالجة الألفاظ التي تُنَعَّت بها الغنم في أحوالها المختلفة ، ثم أنّه اشتمل على ثروة لفظية جُمِعَت بعناية هذا اللغوي الكبير .

وقد سبق للكتاب ان نُشِر بعناية الدكتور « أوجست هفنر » A. Haffner ، في مجلة SBWA (فينا ١٨٩٦م) ج ١٣٣ اعتماداً على نسخة واحدة .

ونظراً لكون الكتاب قد نُشِر دون تحقيق ، بالاضافة الى أنّه بحكم

المفقود ، آثرتُ نشره ثانية محققاً بعد الاطلاع على أكثر من نسخة من مخطوطاته .

وقد صدرت الكتاب بمقدمة وافية عن المؤلف وشيوخه وتلاميذه وتآليفه ، وختاماً أقول الحمد لله تعالى على توفيقه لنا لخدمة لغة قرآنه الكريم ، وهو ولي التوفيق .

المحقق

الدكتور صبيح التميمي

الجزائر غرة رجب ١٤٠٥ هـ

٢٣/٣/١٩٨٥ م

الأصمعي (١)

هو أبو سعيد عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك ، وُلد سنة ١٢٣هـ على الأشهر .

وتفيض المصادر بذكر أخباره منذ طفولته حتى وفاته (٢) .

فَعَنُ قوة ذاكرته وحفظه انظر : (إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، وبغية الوعاة ١١٢/٢ وطبقات الزبيدي ١٨٥ ، ومراتب النحويين ٥٧ ، والمزهر ٤٠٤/٢ ونزهة الألباء ٧٤ ، وتاريخ بغداد ٤١١/١٠) .

وعن مناظراته مع علماء عصره :

(١) كتب أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب ترجمة وافية للأصمعي عند تحقيقه لكتابه (اشتقاق الأسماء) ولم أجد أفضل من أن أوجزها هنا .

(٢) ألف الدكتور عبد الجبار الجومرد كتاباً عن الأصمعي استوعب فيه أخباره وقد طُبِعَ بيروت سنة ١٩٧٥ .

فاقرأ عن مناظرته مع أبي عبيدة في (إنباه الرواة ٢/٢٠٢ وبغية
الوعاة ١١٣/٢ ، ونزهة الألباء ٨١ ، وتاريخ بغداد ١٠/٤١٥) .
ومع الكسائي في (أخبار السيرافي ٤٦ ، وطبقات الزبيدي ١٨٥ ،
ونزهة الألباء ٧٥ ، وتاريخ بغداد ١٠/٤١٦) .
ومع أبي يوسف القاضي في (نزهة الألباء ٨١) .
ومع سيبويه في (بغية الوعاة ١١٢/٢ ، ونزهة الألباء ٨٣ ، وتاريخ
بغداد ١٠/٤١٧) .
وعن شعره فاقرأ في (إنباه الرواة ٢/٢٠٤ ، ومراتب النحويين ،
وبغية الوعاة ١١٣/٢) .

شيوخه :

- تلقى الأصمعي العلم على مجموعة ضخمة من علماء عصره، أبرزهم :
- ١ - أبو الأشهب العطاردي (جعفر بن حيان السعدي) توفي سنة
١٦٥ هـ . (انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٢/٨٨) .
ذكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/٤١٥ .
 - ٢ - بكار بن عبد العزيز (أبو بكرة) .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١/٤٧٨) .
ذكر ذلك في الوافي بالوفيات ٢/٣٥٤ .
 - ٣ - حماد بن زيد بن درهم الأزدي ، توفي سنة ١٩٧ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ٧٨) .
ذكر ذلك في إنباه الرواة ٢/١٩٨ ونزهة الألباء ٧٦ .

- ٤ - حماد بن سلمة بن دينار . توفي سنة ١٦٧ هـ .
(أنظر : خلاصة تذهيب الكمال ٧٨) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، وبغية الوعاة ١١٢/٢) .
- ٥ - خلف الأحمر (أبو محرز بن حيان ، توفي حوالي سنة ١٨٠ هـ) .
(أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٥٥٤/١) .
ذُكر ذلك في مراتب النحويين ٤٦ .
- ٦ - الخليل بن أحمد الفراهيدي ، توفي سنة ١٧٥ هـ .
(أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٥٦٠/١) .
ذُكر ذلك في مراتب النحويين ٦١ ، ونزهة الألباء ٧٦ .
- ٧ - سفيان الثوري ، توفي سنة ١٦١ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ١٢٣) .
ذُكر ذلك في طبقات الزبيدي ١٨٧ .
- ٨ - سلمة بن بلال (؟) .
ذُكر ذلك في الوافي بالوفيات ٢ : ٣٥٤/٢ .
- ٩ - سليمان بن المغيرة ، توفي سنة ١٦٥ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ١٣١) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، والوافي بالوفيات ٢ :
٣٥٤/٢ .
- ١٠ - الشافعي محمد بن ادريس ، توفي سنة ٢٠٤ هـ .
(أنظر : خلاصة تذهيب الكمال ٢٧٨) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٢٩٩/١٧ ، ٣١١ .

- ١١ - شعبة بن الحجاج ، توفي سنة ١٦٠ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٥٥/٩) .
ذُكر ذلك في إنباء الرواة ١٩٨/٢ ، وبغية الوعاة ١١٢/٢ .
- ١٢ - عبد الرحمن بن أبي الزناد ، توفي سنة ١٧٤ هـ .
(انظر تهذيب التهذيب ١٧٢/٦) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ١٣ - عبد الله بن عون ، توفي سنة ١٥١ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٣٤٦/٥) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، ونزهة الألباء ٧٦ .
- ١٤ - عمر بن أبي زائدة ، توفي سنة ١٥٩ هـ .
(انظر : خلاصة تذهيب الكمال ١٣٩) .
ذُكر ذلك في الوافي بالوفيات ٢ : ٣٥٤/٢ .
- ١٥ - أبو عمرو بن العلاء ، توفي سنة ١٥٤ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٢/٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ١١٢/٢ وتهذيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ١٦ - عيسى بن عمر الثقفي ، توفي سنة ١٤٩ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٣٧/٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢٣٧/٢ .
- ١٧ - قرة بن خالد السدوسي ، توفي سنة ١٥٤ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٢٦٩) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ١١٢/٢ ، وتاريخ بغداد ٤١٠/١٠ .

- ١٨ - الكسائي علي بن حمزة ، توفي سنة ١٨٩ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ١٦٣/٢) .
ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ٤٧٠/١ .
- ١٩ - مالك بن أنس ، توفي سنة ١٧٩ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣١٣) .
ذُكر ذلك في تذهيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ٢٠ - مسعر بن كدام ، توفي سنة ١٥٣ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٢٠) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، ووفيات الأعيان ٣٤٤/٢ .
- ٢١ - معتمر بن سليمان ، توفي سنة ١٨٧ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٤١) .
ذُكر ذلك في تذهيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ٢٢ - أبو مهدي الباهلي ، أعرابي فصيح .
ذُكر ذلك في اصلاح المنطق ١٢٦ ، والقلب والابدال ٢٤ .
- ٢٣ - نافع بن نعيم القاريء ، توفي سنة ١٦٩ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٤٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ١١٢/٢ ، وطبقات ابن الجزري ٤٧٠/١ .
- ٢٤ - يعقوب بن محمد بن طحلاء ، توفي سنة ١٦٢ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣٧٦) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ .

- ٢٥ - يونس بن حبيب ، توفي سنة ١٨٢ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٣٦٥/٢) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٦٢/٢٠ .

تلاميذه :

- تلقى العلم على الأصمعي كثير من التلاميذ ، أشهرهم :
- ١ - أبو مسلم ابراهيم بن عبد الله الكشي ، توفي سنة ٢٩٢ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٢٠/٦) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .
- ٢ - الأثرم أبو الحسن علي بن المغيرة ، توفي سنة ٢٨٣ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٠٦/٢) .
ذُكر ذلك في الفهرست ٨٩ .
- ٣ - احمد بن ابراهيم الدروقي . توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠/١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .
- ٤ - أحمد بن محمد اليزيدي . توفي قبيل سنة ٢٦٠ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٣٨٦/١) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ وتاريخ بغداد ٤١٠/١٠ .
- ٥ - اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، توفي سنة ٢٣٥ هـ .
(انظر ترجمته في الأغاني ٢٦٨/٥) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .

- ٦ - بشر بن موسى الأسدي . توفي سنة ٢٨٨ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٨٦/٧)
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٨٦/٧ ، وتهذيب التهذيب ٤١٦/٦ .
- ٧ - التوّزي عبد الله بن محمد ، توفي سنة ٢٣٣ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٦١/٢) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٦١/٢ ، ونزهة الألباء ١١٩ .
- ٨ - الجاحظ عمرو بن بحر ، توفي سنة ٢٥٥ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢٢٨/٢) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٧٥/١٦ ، وتاريخ بغداد ٤١٨/١٠ .
- ٩ - الجرمي أبو عمر صالح بن اسحاق ، توفي سنة ٢٢٥ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٨/٢) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٨٠/٢ ، وبغية الوعاة ٨/٢ .
- ١٠ - أبو حاتم السجستاني ، وتوفي سنة ٢٥٠ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٦٠٦/١) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١٩٨/٢ ، ونزهة الألباء ٧٧) .
- ١١ - أبو داود (هو سليمان بن معبد المروزي) ، توفي سنة ٢٥٧ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ١٣١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٤١٥/٦ .
- ١٢ - رجاء بن الجارود ، توفي سنة ٢٦٠ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤١٢/٨) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٤١٢/٨ ، ٤١٠/١٠ .

- ١٣ - الرياشي (أبو الفضل العباس بن الفرّج) توفي سنة ٢٥٧ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٢٧) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٢/ ١٩٨ ، ونزهة الألباء ٧٧ .
- ١٤ - الزيادي (ابراهيم بن سفيان أبو اسحاق) توفي سنة ٢٤٩ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/ ٤١٤) .
ذُكر ذلك في الفهرست ٩٢ ، ونزهة الألباء ١٤١ .
- ١٥ - ابن السكيت (يعقوب ابن اسحاق) توفي سنة ٢٤٤ هـ .
(انظر ترجمته في ٢/ ٣٤٩) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ٢٠/ ٥٠ .
- ١٦ - شمر بن حمدويه الهروي ، توفي سنة ٢٥٥ هـ .
(انظر ترجمته في معجم الأدباء ١١/ ٢٧٤) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢/ ٤ .
- ١٧ - العباس بن رستم (؟)
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٨ .
- ١٨ - عباس بن عبد العظيم العنبري . توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٥/ ١٢١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٥/ ١٢١ ، ٦/ ٤١٦ .
- ١٩ - عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن اخي الأصمعي .
(انظر ترجمته في طبقات الزبيدي ١٩٧) .
ذُكر ذلك في إنباه الرواة ٢/ ١٩٨ ، ونزهة الألباء ٧٧ .

- ٢٠ - عبد الرحمن بن محمد الحارثي ، توفي سنة ٢٧١ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٠/ ٢٧٣) .
 ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١/ ٤٧٠ .
- ٢١ - أبو عبيد القاسم بن سلام . توفي سنة ٢٢٤ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٢٥٣) .
 ذُكر ذلك في إنباء الرواة ٢/ ١٩٨ ، ونزهة الألباء ٧٧ .
- ٢٢ - أبو عبيدة النحوي (احمد بن عبيد) توفي سنة ٢٧٨ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/ ٣٣٣) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٦ ونزهة الألباء ١٤٣ .
- ٢٣ - عمر بن شبة ، توفي سنة ٢٦٢ هـ .
 (انظر خلاصة تذهيب الكمال ٢٤٠) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٦ ، وخلاصة تذهيب الكمال ٢٠٧ .
- ٢٤ - أبو العيناء (محمد بن القاسم الضرير) ، توفي سنة ٢٨٢ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣/ ١٧٠) .
 ذُكر ذلك في الفهرست ١٨٧ ، وتاريخ بغداد ٣/ ١٧٠ .
- ٢٥ - أبو قلابة (عبد الملك الرقاشي) ، توفي سنة ٢٧٦ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٠/ ٤٢٥) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٦ .
- ٢٦ - الكديمي (محمد بن يونس) ، توفي سنة ٢٨٦ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣/ ٤٣٦) .
 ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ٣/ ٤٣٦ ، ١٠/ ٤١٠) .

- ٢٧ - المازني (أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية) ، توفي سنة ٢٤٨ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/ ٤٦٣) .
 ذُكر ذلك في إنباه الرواة ١/ ٢٤٦ ، وأخبار النحويين ٦١ .
- ٢٨ - مالك بن أنس ، توفي سنة ١٧٩ هـ .
 (انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣١٣) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٦ .
- ٢٩ - محمد بن اسحاق الصغاني ، توفي سنة ٢٧٠ هـ .
 (انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١/ ٢٤٠) .
 ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٠ .
- ٣٠ - محمد بن الحسين بن أبي حليلة .
 (انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٩/ ١٢٢) .
 ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٥ ، ٩/ ١٢٢ .
- ٣١ - محمد بن عبد الملك بن زنجويه ، توفي سنة ٢٥٧ هـ .
 (انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٣٤٦) .
 ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠/ ٤١٠ .
- ٣٢ - محمد بن غالب الأنماطي ، توفي سنة ٢٥٤ هـ .
 (انظر طبقات ابن الجزري ٢/ ٢٢٦) .
 ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١/ ٤٧٠ ، ٢/ ٢٢٦ .
- ٣٣ - محمد بن فرج الدروقي .
 (انظر ترجمته في طبقات ابن الجزري ٢/ ٢٢٨) .
 ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١/ ٤٧٠ ، ٢/ ٢٢٨ .

- ٣٤ - محمد بن يحيى القطعي ، توفي سنة ٢٢٢ هـ .
(انظر خلاصة تذهيب الكمال ٣١١) .
ذُكر ذلك في طبقات ابن الجزري ١/ ٤٧٠ .
- ٣٥ - موسى بن سلمة النحوى .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٣/ ٤٣) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢/ ٣٠٦ ، ونزهة الألباء ١٢٩ .
- ٣٦ - أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي . توفي سنة ٢٣١ هـ .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/ ٣٠١) .
ذُكر ذلك في الفهرست ٨٩ ، وتهذيب اللغة للأزهري ١/ ١٤ .
- ٣٧ - نصر بن علي الجهضمي ، توفي سنة ٢٥٠ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٣/ ٢٨٧) .
ذُكر ذلك في نزهة الألباء ٧٧ .
- ٣٨ - هشام بن ابراهيم الكرنباني .
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢/ ٣٢٦) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ١٩/ ٢٨٥) ، وبغية الوعاة ٢/ ٣٢٦ .
- ٣٩ - أبو هفان المهزومي . توفي سنة ١٩٥ هـ .
(انظر ترجمته في معجم الأدباء ١٢/ ٥٤) .
ذُكر ذلك في معجم الأدباء ١٢/ ٥٤ .
- ٤٠ - ابن وارة (محمد بن مسلم الحافظ) ، توفي سنة ٢٧٠ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٩/ ٤٥٣) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦/ ٤١٦ ، ٩/ ٤٥٣ .

- ٤١ - يحيى بن حبيب بن عربي ، توفي سنة ٢٤٨ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ / ١٩٥) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ .
- ٤٢ - يحيى بن معين ، توفي سنة ٢٣٣ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ / ٢٨٠) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٥ .
- ٤٣ - يحيى بن واقد الطائي (؟)
(انظر ترجمته في بغية الوعاة ٢ / ٣٤٥) .
ذُكر ذلك في بغية الوعاة ٢ / ٣٤٥ ، ومعجم الأدباء ٢٠ / ٣٨ .
- ٤٤ - يعقوب بن سفيان القسوي ، توفي سنة ٢٧٧ هـ .
(انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ / ٣٨٥) .
ذُكر ذلك في تاريخ بغداد ١٠ / ٤١٠ وتهذيب التهذيب ١١ / ٣٨٥ .
- ٤٥ - يعقوب بن شيبة السدوسي ، توفي سنة ٢٦٢ هـ .
(انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٤ / ٢٨١) .
ذُكر ذلك في تهذيب التهذيب ٦ / ٤١٦ .

وفاته :

اختلفت العلماء في تعيين سنة وفاته على سبعة أقوال : ثلاثة منها غير مروية عن احد وهي :

سنة ٢١٠ هـ (النجوم الزاهرة ٢ / ١٩٠) .

وسنة ٢١٢ هـ (إنباه الرواة ٢ / ٢٠٤) .

وسنة ٢١٤ هـ (وفيات الأعيان ٢ / ٣٤٧)

ويرى أبو العيناء أنه توفي سنة ٢١٣ هـ (نزهة الألباء ٨٤) .

ويُذكر أيضاً انه توفي سنة ٢١٥ هـ (تاريخ بغداد ١٠ / ٤١٩) .

ويرى الكديمي تلميذه انه توفي سنة ٢١٧ هـ (نزهة الألباء ٨٤) ، أما عبد

الرحمن بن أخيه فذكر ان عمّه توفي سنة ٢١٦ هـ .

ويظهر أنها هي الأقرب الى الصواب .

مؤلفاته :

للأصمعي مؤلفات كثيرة ما بين كتاب كبير أو رسالة صغيرة ، وما عُرف منها هو :

- ١ - الإبل : نشره أوجست هفتر .. في مجموعة « الكنز اللغوي في اللسن العربي » (ليبزج ١٩٠٥ م) .
- ٢ - الأبواب : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ ومنه اقتباس في أمالي القالي ٢٥٠/١ طبعة بولاق .
- ٣ - أبيات الشعر : ذُكر في كتاب المكاثرة عند المذاكرة للطيلسي / ٣ .
- ٤ - أبيات المعاني : ذُكر في كتاب مطالع البدور للغزولي ١٧/١ (القاهرة ١٢٩٩ هـ) .
- ٥ - الأجناس : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٤/٢ ومنه اقتباس في المزهر ٣٧٢/١ .
- ٦ - الأخبية والبيوت : ذُكر في إنباه الرواة ٢٣٠/٢ .
- ٧ - الاختيار : ذُكر في الكامل للمبرّد / ٥٤٦ تحقيق (رايت) ومنه منتخب نشره الدكتور سيد معظم حسين (جامعة الدكن ١٩٣٨) .
- ٨ - الأراجيز : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٣ .
- ٩ - أسماء الخمر : ذُكر في الفهرست ٨٩ .
- ١٠ - الاشتقاق : نشره الدكتور رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الدين الهادي بالقاهرة سنة ١٩٨٠ .
- ١١ - الأصمعيات : نشره « أهلورث » في الجزء الأول من مجموع أشعار

العرب (برلين ١٩٠٢) ، ثم نشره احمد شاکر وعبد السلام هارون
بالقاهرة ١٩٥٥ .

١٢ - الأصوات : دُكر في الفهرست ٨٩ .

١٣ - أصول الكلام : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

١٤ - الأضداد : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ ويرى الدكتور رمضان عبد
التَّوَّاب أنه مفقود والذي نُشر ونُسب إليه هو نسخة أخرى من أضداد
ابن السكيت .

(انظر : مقالة الدكتور الموسومة بـ : كتاب الأضداد للأصمعي
ليس للأصمعي . . في مجلة المكتبة العراقية (بغداد ١٩٦٦) .

١٥ - الألفاظ : دُكر في إنباه الرواة ١٠٣/٢ .

١٦ - الأمثال : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ ، ومنه اقتباس في سمط
اللالىء للبكري ٤٢٦/١ .

١٧ - الأنواء : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ .

١٨ - الأوقاف : دُكر في الفهرست ٨٨ .

١٩ - تاريخ ملوك العرب الأولين من بني هود وغيرهم : نَشَره الشيخ
محمد حسن آل ياسين بالعراق سنة ١٩٥٩ باسم تاريخ العرب قبل
الاسلام ، وقد ذكر بروكلمان ان نسخة منه في مكتبة باريس ٦٧٢٦
بالعنوان المذكور .

٢٠ - جزيرة العرب : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ ، ومنه اقتباس في
معجم البلدان ٢٠٥/٢ .

٢١ - الخراج : دُكر في الفهرست ٨٨ .

- ٢٢ - خلق الانسان : نشره أوجست هفنز مع مجموعة الكنز اللغوي (ليزج ١٩٠٥ م) .
- ٢٣ - خلق الفرس : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ .
- ٢٤ - الخيل : نشره أوجست هفنز في مجلة SBWA سنة ١٨٩٥ م .
- ٢٥ - الدارات : نشره أوجست هفنز في كتاب (البُلغة في شذور اللغة) ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (٣٣١ لغة تيمور) .
- ٢٦ - الدلو : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٢٧ - الرحل : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٢٨ - السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٢٩ - السلاح : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٣٠ - الشاء : نشره أوجست هفنز في مجلة SBWA سنة ١٨٩٦ م . وهو هذا الكتاب الذي ننشره محققاً .
- ٣١ - الصفات : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٢/٢ ، ومنه اقتباس في أمالي القالي ٢٨٩/٢ .
- ٣٢ - غريب الحديث : ذُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .
- ٣٣ - غريب القرآن : ذُكر في بغية الوعاة ١١٣/٢ .
- ٣٤ - فتوح عبد الملك بن قريب الأصمعي : ذُكر في كشف الظنون / ١٢٤٠ .
- ٣٥ - فحولة الشعراء : نشره (توري) في مجلة ZDM G ٤٨٧/٦٥ ،

ثم نشره ثانياً الدكتور خفاجي بالقاهرة ، سنة ١٩٥٣ م .

٣٦ - الفرق : نشره لأول مرة موللر في مجلة SBWA سنة ١٨٧٦ م
ج ٨٣ .

ثم أعاد الدكتور صبيح التميمي نشره ثانية معتمداً على نسخة
جديدة برواية متكاملة .

٣٧ - فعل وأفعل : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ وما نُشر ونُسب له بعناية
الدكتور العزباوي في مجلة التراث السعودية ليس للأصمعي ،
وانما هو للسجستاني وقد نُشر بتحقيق الدكتور خليل العطية في
العراق .

٣٨ - القصائد الست : دُكر في الفهرست ٨٨ .

٣٩ - القلب والابدال : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤٠ - الكلام الوحشي : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤١ - لحن العامة : دُكر في فهرسة ابن خير ٣٧٥ .

٤٢ - اللغات : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤٣ - ما اتفق لفظه واختلف معناه : دُكر في الفهرست ٨٨ .

٤٤ - ما اختلف لفظه واتفق معناه : نشره مظفر سلطان بدمشق عام

١٩٥١ م .

٤٥ - ما تكلم به العرب فكثُر في أفواه الناس : دُكر في الفهرست ٨٩ .

٤٦ - المذكر والمؤنث : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٣/٢ .

٤٧ - المصادر : دُكر في إنباه الرواة ٢٠٤/٢ .

- ٤٨ - معاني الشعر : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٤٩ - المقصور والممدود : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٢ ، ومنه اقتباس في كتاب (ما تفرّد به بعض أئمة اللغة) للصغاني / ٣٨ .
- ٥٠ - مياه العرب : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥١ - الميسر والقداح : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٢ .
- ٥٢ - النبات والشجر : نشره أوجست هفنز في كتاب (البُلغة في شذور اللغة) .
- ثم نشره عبد الله الغنيم بالقاهرة سنة ١٩٧٢ م .
- ٥٣ - النحلة : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥٤ - النسب : دُكر في الفهرست / ٨٩ .
- ٥٥ - نهاية الأرب في أخبار الفرس والعرب : مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني ٩٠٤ / ١٢٧٣ .
- ٥٦ - النوادر : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥٧ - نوادر الأعراب : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٣ .
- ٥٨ - الهمز : دُكر في إنباه الرواة ٢/٢٠٢ ومنه اقتباس في خزانة الأدب ٢١٢/١ .
- ٥٩ - الوجوه : دُكر في كتاب (مختصر الوجوه في اللغة) لاسحاق بن محمد الآسي تحقيق مصطفى الزرقا (حلب ١٣٤٥ هـ) .
- ٦٠ - الوحوش : نشره جاير في مجلة SBWA سنة ١٨٨٨ م .

كتاب الشاء

أشارت أغلب المصادر التي ترجمت للأصمعي إلى كتاب الشاء منها : الفهرست / ٨٨ ، وفهرسة ابن خير / ٣٧٥ ، وإنباه الرواة ٢/٢٠٢ ووفيات الأعيان ٢/٣٤٩ ، وتاريخ أبي الفداء ٢/٣٢ ، والوافي بالوفيات ٢: ٣٥٨ ، وإيضاح المكنون ٢/٣٠٤ ، وهدية العارفين ١/٦٢٣ وقد رمى فيه الأصمعي الى بيان الألفاظ التي أطلقها العرب على نعوت الشاء في حملها ، ونتاجها ، وأمراضها ، وطوائفها ، وأسماء أولادها .

وجاء الكتاب بشكل حديث عام ، دون أن يُصنّف الى أبواب ، لذا جاءت نصوص منه متفرقة ، وكان حقّها أن تُضمّ إلى مواضع أخرى . وقد حاولتُ تقسيم المادة اللغوية الى أبواب بحسب ورودها دون أن أُغيّر شيئاً منها ، وأصبح التصنيف على النحو الآتي :

باب حمل الغنم ونتاجها .

- باب حمل الغنم ونتائجها .
- باب أسماء أولادها .
- باب نعوتها من قبل أسنانها .
- باب نعوتها في ولادتها .
- باب أسماء أولادها .
- باب نعوتها من قبل أسنانها .
- باب نعوتها من قبل ألبانها .
- باب ضرع الشاة وعيوبه .
- باب نعوتها من قبل هزالها .
- باب نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها .
- باب نعوتها من قبل أخلاقها .
- باب من عيوبها .
- باب نعوتها من قبل قرونها .
- باب نعوتها من قبل علفها .
- باب نعوتها من قبل جماعاتها .
- باب من أسمائها .
- أما الأسلوب العام لعرض المادة فيتلخص في ذكر صفة الشاة ، ثم تُردّف باللفظة التي تُنعت بها تلك الصفة .
- وقد يسترسل بذكر النعوت حسب تدرّج الشاة في حالة ما .
- وحاول الأصمعي توثيق دلالة مجموعة من الألفاظ ، سواء أكان التوثيق بقول العرب ، أو بيت شعر ، أو مثل قيل .
- ثم اننا لا نعدم وجود ضبط للألفاظ التي يخاف وقوع اللبس فيها ، وجاء الضبط على نوعين :

أ - ضبط بالعبرة كقوله : رُبَاب (بضم الراء) و (اللَّطَع) محرّكاً .

ب - ضبط بالمثال المشهور كقوله : صاءتها مثل صاءتها .

ولم تخل مادة الكتاب مِنْ آراء لغوية قالها الأصمعي أثناء شرحه للمادة منها :

أ - ذكر اشتقاقات المادة اللغوية كما فعل في (مغل ، واستحرم ، وقرم) .

ب - الإشارة الى الحروف الشواذ في الجمع كما في رُبَاب وظُؤار ورُخال .

ج - الإشارة الى اللهجات العربية في لفظة ما كما ذكر في راجن وداجن والسُّلعة ، والعمروس .

ومما هو جدير بالذكر أنَّ في الكتاب نصوصاً ليست للأصمعي أَقْحَمَتْ في مادة الكتاب ، وقد حَذَفَ الدكتور أوجست هفنر - ناشر الكتاب لأول مرة - بعضها وأثبت بعضاً آخر دون الإشارة اليها .

وهي :

— ثلاثة أقوال للمبرد (توفي ٢٨٥ هـ) .

— وقولان لابن دريد (توفي ٣٢١ هـ) .

— وقول لأبي علي الفارسي (توفي ٣٧٧ هـ) .

وهي أقوال كان أصحابها قد أضافوها بشكل حواشٍ ، ثم جاء النَّسَاح فأثبتوها في الأصل ، ويُدَّعم هذا أنَّ أقوال المبرد قد صُدِّرت بعبارة « حاشية بخط المبرد » ومرتين بـ « حاشية بخط أبي العباس محمد بن يزيد » .

وقد أخرجتُ هذه الأقوال من نصّ مادة الكتاب ، وأثبتّها في الهامش وتركت أمكتتها فارغة .

وبعد ، فهذه ملاحظات سريعة وموجزة لتكشف عما في الكتاب من مادة ، وسيقف الباحث المتأنّي على دقائق هذه المادة التي خلفها لنا هذا اللغوي الكبير .

تراث العربية في كتب الشاء

صفات الغنم وألوانها وعلاجها وأسنانها للأخفش الأوسط .

الإبل والشاء	لأبي زيد الأنصاري .
الشاء	للأصمعي
باب كتاب الغنم	فصل من كتاب المخصّص لابن سيده .

وصف مخطوطات الكتاب

اعتمدت في نشر هذا الكتاب على مخطوطتين احتفظت بهما دار الكتب المصرية ، هما :

١ - مخطوطة برقم (مجاميع ٢) ، عبارة عن أربع ورقات من القسطع المتوسط ، بكل ورقة صفحتان ، في الصفحة اثنان وعشرون سطرًا ، في كل سطر أربع عشرة كلمة في المتوسط . وخطها مغربي قديم ، وقد جعلتُ منها النسخة الأصل ، ورمزتُ لها بالحرف (م) .

٢ - مخطوطة بالمكتبة التيمورية برقم (٣٣١ لغة تيمور) تضم سبعة كتب للأصمعي هي : الشاء ، والإبل ، والخيول ، والوحوش والفرق ، والنبات والشجر ، والدارات ، وثلاثة أخرى هي اللبأ واللبن لأبي زيد ، والبئر لابن الأعرابي ، وأيمان العرب للبخيري . وجاء كتاب

الشاء بخمس عشرة صفحة ، وفي الصفحة خمسة عشر سطراً ، وفي السطر الواحد اثنتا عشرة كلمة . وتاريخ نسخها هو عام ١٣١٩هـ وقد اعتمدت هذه النسخة ايضاً كأمر مساعد الى الأولى ورمزت لها بالحرف (ت) ، على الرغم من أنها تكاد تتطابق مع المخطوطة الأولى .

وهناك نسختان أخريان تحتفظ بهما دار الكتب المصرية هما :

أ - مخطوطة برقم (مجاميع م ١٦٦) ويقع كتاب الشاء ما بين ٢٤ - ٢٩ .

ب - مخطوطة برقم (مجموع ٢٢٩ لغة) ويقع كتاب الشاء ما بين ٨٧ - ٩٢ .

ويبدو ان هاتين المخطوطتين قد كُتبتا من المخطوطة الأولى المشار اليها بالرمز (م) ، لذا آثرتُ تركهما لعدم وجود فائدة منهما في تقويم النص أو إضافة شيء جديد .

وقد استأنست بالمنشور الذي اعتمد فيه الدكتور هفتر على احدى النسخ المذكورة او نسخة مطابقة توفرت لديه .

وفيما يلي صور لبعض لوحات المخطوطتين التي اعتمدت عليهما مع صورة لصفحتين من الكتاب الذي نشره الدكتور هفتر .

صورة « ٢ »

وتسبب لهذا إذا تعرضت هذه الفريضة تعرفنا منها قبل عشر في مقام وتيسر الربى ونظائر
 راجع وواجب ومن ذلك قوله في السورة ليست من الرأى وبعض الرأى يقول راجع وواجب
 ونسب الرأى والغنى شرائها والواجب والواجب هو كذا وكذا من الرأى والواجب
 والغنى والغنى من الرأى والواجب من الرأى والغنى من الرأى والغنى من الرأى
 فالغنى والغنى من الرأى والغنى من الرأى والغنى من الرأى والغنى من الرأى
 وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

صورة « ٣ »

وقفاً

كتاب الزمالة في عكرت من عراة التهنيت ورايها في الفلاح
 لمرامع من السر من بغير التهنيت في الفلاح
 وفتح في الفلاح من عراة التهنيت في الفلاح
 طابع من محمد بن زهر الفلاح في الفلاح
 محمد بن زهر الفلاح في الفلاح
 مصاح لمرامع من السر من بغير التهنيت في الفلاح

وقفاً

استكتبه مالك محمد محمود بن التلاميذ
 التركزي ثم وقفه على عصبته بعد
 وقفه مؤيداً فمن بدله فاقعه عليه
 وكسده واقفه محمد محمود لكونه 44

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الشيخ الميرزا أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك
ابن إبراهيم بن عبد الملك الشيرازي قراءة عليه بدار الشرف في شهر
ربيع الأول من سنة أربع وخمسين وخمسة مائة. أخبرني الرئيس أبو منصور
محمد بن محمد بن الفضل بن محمد بن ذلك الشيرازي قراءة عليه وأنا أسمع
قال أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد القمي قراءة
عليه وأنا أسمع قال أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الصمد النعماني
قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الشريف قال أخبرنا أبو سعيد
الحسن بن الحسين الشيرازي أخبرنا أبو إسحاق الرياوي قال أبو سعيد
عبد الملك بن قزيب الأصبهاني قال أخبرنا محمد بن الحسن بن زبير
الأزدي قال أبي ما تم سرور بن محمد الشيرازي قال قرأت على الأصمعي
الوقت الجيد في الشارح أن تكتب نسخة أشهر بعد ولادتها فيكون صلا
خمس أشهر فتضع في كل سنة مرة فإن أجمعت عن هذا الوقت متى

نحو

صورة « ١ » من النسخة التيمورية

يحمل عديدين في السنة ذلك إلى الغل يقال أمثل بنوهم وهم
مُخَلِّقُونَ رَأْسًا مُخَلِّقُونَ ويقال أمثلت المرأة وهي مُخَلِّقَةٌ إذا حملت بعد
لمدها من القفاس قال القطاربي

« بَيْتًا مَحْطُومَةً الْمَتْنِ بِكُلِّ رِيَا الشَّرَافِ لَمْ تُخَلِّقْ بِأَوْلَادٍ »
أي لم تنجب بأولاد فتفسر بده . فإذا أرادت الشاة من القفاس الحمل
فيل قد استخرمت وهي شاة حُرْمَى بِشِبْهِ الْحُرْمَةِ وهي عند حُرْمَى وعراي
للجميع أي قد استخرمت . فإذا كانت من الطائفة قيل نجيحة حان وقد
حَسَتْ تُخْنُوهُنَّوْا مَثَلِ اسْتَحْرَمَتْ . وكما يقال في النوق شِبْهُ بَيْتَةٍ .
الْقَبْلَةُ : وفي ذات الحاف الوداق يقال قد استخرقت وفرس ودين
وأبان ودين أي قد استخرمت . ويقال في السبعة لبوة مُخَلِّقَةٌ وَأَمْلَتْ

إجماع مثل استخرمت وأنشد في صفة امرأة

فأنتك شبيهة بخزير واحد والمجملات يلدن غير فراو

أبرسمي قلت لأعرابي ما آية حمل الشاة قال إن تُطْبُوَ حُرْمًا
وَتُغْفِضَ حَامِرًا وَيَحْشَفَ حَيَاؤها . تستغيث تستغيث لتبين درجتها
تحمي وتفسد والحياء من الشاة والمعز والناقة . ومن ذوات الحاف

الحقنة وهي دورة تكرر بين جلد هذا الأعلى وجلد هذا السفلي بقى في
الجلد إذا سلخ منه يقال حيالهم الأوبسوم . والله ربّ العالمين .
وأيضا . فإذا شربت الشاة ولقحت قبل ثمانية عشر يوما
قاله

المرافعة

الإدارة العامة
للأمن

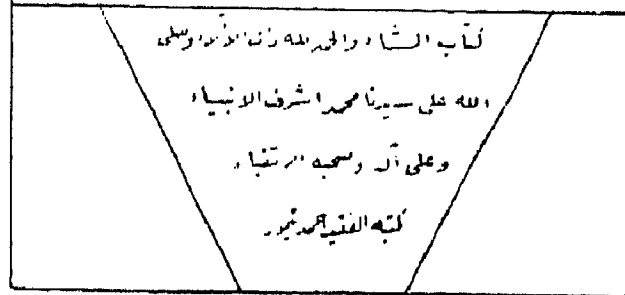
جَرِيذًا بَابُ الدَّامِ الْبَيْجِي وَأَعْيَنِي خَسْبَةً ذَارِعِي
يَعْلَى إِشْرَ الْبِلَادِ الْوُفُو وَارْتَقِ دَرَجَاتِي زَلْزَلِ
كَأَنَّ بَطْنُ الْعَرَفَةِ هَبَّتْ أَسَانُ فِي شَاةٍ كَلَقَ . فَادَا وَهَبَتْ
أَسَانُ أَوْ أَسَانُ الْهَاقَةِ وَكَانَ لَهَا فِي نَاقَةِ وَشَاءَةٍ وَبَيْعَةٍ وَرَشَةٍ
وَالْمَرْوَاتِ الْبَحْرِ وَانْجَوْرَ . وَابْتَقِمَ الْجَمَاعُ فِي الْعَامِ الْمَلَدِ
وَيَقَانُ نَاقَةَ وَشَاءَةَ مَاقَةً . ذَا وَهَبَتْ . سَانُ زَلْزَلِ نَمَكِ الْمَاءِ فِي
نَبَلِ . فَادَا وَهَبَتْ أَسَانُ أَوْ الشَّاءُ وَانْجَوْرَ فَتَقَاتَتْ فِي بَيْعَتِ
تَطْعَ نَطْمًا وَفِي لُفْعَةٍ وَهَوَ . تَقِيْمُ حَمُولًا وَعِنْدَ ذَلِكَ يَقَانُ قَلْبُهُ وَخِلَافَةً
رَأَيْتُ فِيهِ . نَحَسَتْ . سَانُ زَلْزَلِ هَبَّتْ رَاهِبَتْ مِنْ مَابَرِ وَاللَّحْدَانِ الْمَدَامِ
لَقِي سَتَ رَأْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَالْمُتَمَحِّصِينَ فِي رِجَالِهِمْ وَأَيُّهُمْ يَخْبَرُكَ لِيُخْبِرَكَ

مجلس

وہذا فیہ
فیہ فیہ
فیہ فیہ

بِشَايَةِ بَيْتِ الْمُجَرَّبِ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِرَبِّهِ الرَّاعِي تَابِيضَ فَأَضْرَبَ بُوَيْهَ قَدْ دَارَ
 فَنَاقَى مَسْأُورَ غَزَلٍ يَقُولُ إِنَّ قَسَمَ غَزَلٍ لَمْ تَفَارِقْهُ مَتَى تُنَحِّتُهُ بِلَا .
 كَانَتْ شَاةٌ مَسْمُومَةٌ الْقَرْنَيْنِ قَبْلَ شَاةٍ نَبَّاءٍ وَنَيْسٍ أُنْجَبَا .
 وَإِذَا دَلَّهَا قَبْلَ خَيْرِهَا وَهِيَ أَحْسَنُ الْقَرْنَيْنِ بَيْتُهُ قَبْلَ شَاةٍ
 جَنَّاؤُ وَنَيْسٍ أُنْجَبَا . وَإِذَا تَفَرَّقَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ تَفَرَّقَا قَبْلَ قَبْلِ غَزَلٍ
 فَشَقَا وَنَيْسٍ أَفْشَقَا . وَيُقَالُ شَاةٌ رَاجِحٌ وَدَاجِحٌ وَهِيَ الَّتِي تَلَوْنُ فِي
 الْجَوَيْتِ لَيْسَتْ مِنَ الرَّاعِي وَبَعْضُ الْمَرْبِ يَقُولُ رَاجِحَةٌ وَرَاجِحَةٌ .
 وَشَرَكُ الْإِبِلِ وَالْعَنَمِ شَرَّهَا وَلِثَامُ الْوَحْدَةِ وَالْجَمِّ سَوَاءٌ . وَكَذَلِكَ
 الْقَرْمُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاسِ . وَالْقَرْبُ يُنْطَلِجُ مِنَ الشَّاءِ الرَّقُّ الْقَلْبِيُّ
 مِنَ الشَّاءِ وَالْعُشْبَةُ قُلْمَةٌ قَدْرُ عَشْرِينَ وَنَحْوُهَا . قَالَ وَالْعُرُوسُ الْمُنَى
 بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ



فَأَقْنُكَ مَخْجَلَةً يَجْزُو زَاجِدًا زَالِجَعَلَاتٌ يَلْدُنَ غَيْرَ فَرَانٍ 35
 قال أبو سعيد قلت لأعراسي ما آيةٌ خَلِي الشاة قال أن تدجو
 شعرتي وتستغيث^١ خاجرتي وبحشف حياؤها تستغيث^٢ فتنتفع
 إيتيين^٣ وتدجو تحسن وتصغر^٤ والحياة من الشاة^٥ والعز والناقة^٦
 ومن ذوات الحافر الطيبة^٧ ومن كَلَّ سَبْعَ الثُّغْرِ^٨ فإذا استبان حمل
 الشاة فأشرف^٩ ضرعها ووقع فيه اللبن قيل قد أَضْرَعَتْ^{١٠} أي عظم^{١١}
 ضرعها وهي مُضْرَعٌ^{١٢} فإذا حَسُنَ ضَرَعُ الشاة قيل شاة مُضْرَعٌ^{١٣}
 فإذا دَفَأَ ولادها قيل شاة مُقَرَّبٌ^{١٤} فإذا دَنَعَتْ باللبا على رأس
 الولد قيل شاة دَائِعٌ^{١٥} فإذا كان أولان ولادها قيل شاة مُتِمٌّ^{١٦} ويقال
 وَلَدَتْ الشاة والغنم وَلَدَتْ ولا يقال نَجَتْ إنما النتاج للابل
 والحيل يقال فُتِجَت الناقة أي وَلَدَتْ فإذا تَخَفَّصَتِ الشاة قيل^{١٧}
 تَخَوَّصَتْ^{١٨} فإن نشب^{١٩} ولدها أي لم يخرج من الرحم قيل طُرِقَتْ^{٢٠}
 فإن اعْتَرَفَ ولدها في رحمها فعسر ولدها أي احتبس فيه قيل
 عَصَلَتْ وهي^{٢١} مُعْقِلٌ ومُطَرِّقٌ قال الشاعر
 الطويل

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِأَلْفَاءَ مَرِيضَةً

مُعْقِلَةً مِنَّا يَجِيئُ عَرْمُومًا 50

^١ Cod. G. مُشْبِلَةٌ، wie Cod. L. in einer im Text stehenden Randnote.
 آيَةٌ. Cod. L. آيَةٌ. Cod. G. آيَةٌ. و Cod. L. الجعلات ohne ^٢ Cod. L. تستغيث. Cod. G. تستغيث.
 إيتيين. Cod. L. تستغيث. Cod. G. تستغيث. الشاة. Cod. L. الشاة. Cod. G. الشاة. I. إيتيين.
 ١٥ Cod. L. فاشرق. fehlt Cod. L. ١٦ Cod. G. فاشرق. ١٧ Cod. G. فاشرق. ١٨ Cod. G. فاشرق. ١٩ Cod. G. فاشرق. ٢٠ Cod. G. فاشرق. ٢١ Cod. G. فاشرق.

الحسن بن ذرّيد عن أمي حاتم قال قرأت على الأصمعي الرقعة
 20 الجيدة في الشاء أن تخلق سبعة أشهر بعد ولادها فيكون خلقها
 خمسة أشهر فتضع في كل سنة مرة¹ فإن أنجحت² عن هذا
 الرقعة حتى يُحمَل عليها مرتين في السنة فذلك الإمفال³ يقال
 أمفل نمر فلان وعم مُمفلون والشاء⁴ مُمفل⁵ ويقال أمفلت المرأة
 فحى مُمفل إذا حملت بعد عَظَمَها من النفاس قال القطامي
 البسيط

25

بَيْضَاءَ مَخْطُوعَةً⁶ أَلَمَنْتَيْنِ بَيْكَنَةً⁷ رَبًّا أَلَرَّوَادِي لَمْ تُبْعِدْ بِأَوْلَادِ
 أي لم تتابع بأولاد فتتكبر⁸ لذلك فإذا أرادت الشاء من العز
 القتل قيل قد استَحَرَمَتْ وهي شاة حَرَمِي بَيْتَةِ الْحَرَمَةِ⁹ وهي
 عفر حَرَمِي وَحَرَامِي لِلْجَمِيعِ أي¹⁰ قد استَحَرَمَتْ فإذا كانت
 30 من الضأن قيل نَجَّةٌ حَانٍ وقد حَنَتْ تُحْنِرُ حُرًّا¹¹ مثل استَحَرَمَتْ
 وكما يقال في النوى جَمِيعَةً¹² بَيْتَةِ الشُّبْعَةِ وفي ذات الحافر البردائي
 وقد استَوْدَقَتْ وُفْرَسَ وَدِيْقٍ وَأَقَانِ وَدِيْقٍ أي قد استَحَرَمَتْ¹³
 ويقال في السَّيْعِ¹⁴ لَبْوَةٌ تُجْعَلُ وقد¹⁵ أَجْعَلْتُ إِجْعَالًا أي¹⁶ استَحَرَمْتُ
 وأنشد في صفة امرأة
 الكامل

¹ Cod. G. مفل ² Cod. G. الشاء ³ Cod. G. أنجحت ⁴ Cod. G. الحينة ⁵ Cod. L. فتتكبر ⁶ Cod. G. بَيْكَنَةً ⁷ Cod. G. مَخْطُوعَةً
 Cod. G. خنوا ⁸ Cod. G. خنوا ⁹ Cod. L. حنوا ¹⁰ Cod. G. و ¹¹ Cod. G. الحريمة ¹² Cod. G. وأجعلت ¹³ Cod. L. الشبعة ¹⁴ Cod. L. يقال قد ¹⁵ Cod. G. ضبيعة
¹⁶ Cod. G. مثل

كتاب الشاء

للأصمعي

رواية أبي علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي
عن أبي بكر محمد بن السري السراج ، عن أبي سعيد الحسن بن
الحسين السكري ، عن أبي اسحاق الزيادي ، عن الأصمعي .

مما رواه الشيخ ، ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن احمد
الصيرفي ، عن أبي الحسن احمد بن محمد بن احمد بن عبدوس بن
كامل السراج ، عن أبي علي الفارسي .

سماع لموهوب بن احمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن
محمد الجواليقي نفع به .

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله ربّ العالمين ، وصَلَّى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . قَرَأْتُ على الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن احمد الصيرفي^(١) في مسجده بِدَرْبِ المروزيّ سنة تسعين واربعمئة .

أخبرنا أبو الحسن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبدوس بن كامل السراج فأقرّ به .

قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار النحوي^(٢) قراءة عليه وأنا أسمع .

قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السُرِّي^(٣) ،

قال : أخبرنا ابو سعيد الحسن بن الحسين السُّكَّرِيّ^(٤) .

-
- (١) توفي سنة ٥٠٠ هـ (ترجمته في المنتظم ٩ / ١٥٤ ولسان الميزان ٥ / ٩ .
(٢) هو أبو علي الفارسي ولد سنة ٢٨٨ هـ وتوفي سنة ٣٧٧ هـ ، أخذ عنه الزجاج وابن السراج وابن جني (ترجمته في الفهرست / ٩٥ وإنباه الرواة ١ / ٢٧٣ ، وبغية الوعاة / ٢١٦) .
(٣) هو ابن السراج من تلاميذ المبرد انتهت إليه رئاسة النحو بعد وفاة الزجاج ، وتوفي سنة ٣١٦ هـ أخذ عنه الزجاجي والسيرافي والرماني وأبو علي الفارسي .
(٤) ترجمته في أخبار النحويين ٨١ ، وطبقات الزبيدي ١١٢ وبغية الوعاة ٤٤) .
(٤) ترجمته في الفهرست / ١١٧ .

قال : أخبرنا أبو إسحاق الزيادي^(٥) ،

قال : قال أبو سعيد الأصمعي :

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد^(٦) ، عن أبي حاتم^(٧) ،

قال : قرأتُ على الأصمعي^(٨) :

(٥) هو ابراهيم بن سفيان المعروف بأبي اسحاق الزيادي توفي سنة ٢٤٩ هـ (ترجمته في
الفهرست / ٨٦ وبغية الوعاة / ١٨١) .

(٦) توفي ابن دريد سنة ٣٢١ هـ (ترجمته في مراتب النحويين ١٣٥ ، وطبقات الزبيدي
١٨٣ ، والفهرست ٩١ ونزهة الألباء ١٩١) .

(٧) هو سهل بن محمد المعروف بأبي حاتم السجستاني توفي سنة ٢٥٠ هـ ترجمته في الفهرست
/ ٨٦ وبغية الوعاة / ٢٦٥)

(٨) سند رواية النسخة التيمورية قد يختلف بعض الشيء في سلسلة السند الأخيرة ونصّه
هو :

أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن
ابراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي ، قراءة عليه بدار السلام في شهر ربيع الأول من
سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، قال :

اخبرني الرئيس أبو منصور محمد بن محمد بن الفضل بن محمد دلال الشيباني قراءة
عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد
الصيرفي قراءة عليه وأنا أسمع ،

قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي قراءة عليه وأنا أسمع ،
قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السري .

قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسن السكري

قال : أخبرنا أبو اسحاق الزيادي .

قال : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي الباهلي :

وأخبرنا : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي عن أبي حاتم سهل بن محمد
السجستاني .

قال : قرأت على الاصمعي :

باب

[حَمْلُ الْغَنَمِ وَنَتَاجُهَا]

الوقتُ الجيّدُ في الشّاءِ أَنْ تُخَلَّى سبعةَ أَشْهُرٍ بعدَ ولادِها فيكونَ حَمْلُها خمسةَ أَشْهُرٍ ، فتَضَعُ في كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً ، فَإِنْ أُعْجِلَتْ عن هذا الوقتِ حتّى يُحْمَلَ عليها مَرَّتَيْنِ في السَّنَةِ فذلك الإمغال^(١) . يُقالُ : أَمْغَلُ بنو فلان ، وهم مُمْغِلُونَ ، والشاةُ مُمْغِلٌ ، ويُقالُ : أَمْغَلَتِ المرأةُ ، فهي مُمْغِلٌ : إذا حملت بعد طُهرِها مِنَ النَّفَاسِ^(٢) .

قال القطامي :

بيضاءٌ محطوطةٌ المتنينَ بهَكَنَةٌ رَيّا الرّوادِفِ لم تُمِغِلْ بأولادِ^(٣)

(١) المخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب مغل ٦ / ٤٢٤١ .

(٢) إصلاح المنطق ٢٧٨ ، ولسان العرب : مغل ٦ / ٤٢٤١ .

(٣) الديوان ٧ ولسان العرب : مغل ٦ / ٤٢٤١ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ٢٧٨ والمخصص ٧ / ١٧٩ وعجزه في القصائد السبع الطوال ٢٦٩ .

أي : لم تُتابع بأولادٍ فتَنكسرُ لذلك^(٤) .

فإذا أرادتِ الشاةُ مِنَ المعزِ الفحلَّ ، قيل : قد استَحَرَمْتُ ، وهي شاة حرمي^(٥) بيَّنة الحِرْمَةِ ، وهي عَنزٌ حَرَمِي ، وحَرَامِي للجميع ، أي : قد استَحَرَمْتُ ، فإذا كانتِ مِنَ الضأن قيل : نَعَجَةٌ حَانٍ^(٦) ، وقد حَنَتْ تَحْنُو حُنًّا ، مثل استَحَرَمْتُ ،

وكما يقال في النوق : ضَبْعَةٌ^(٧) بيَّنة الضبعة .

وفي ذات الحافر : الوداق^(٨) ، [يقال] : قد استَوْدَقْتُ ، وفرسٌ وديقٌ ، وأتانٌ وديقٌ ، أي : قد استَحَرَمْتُ .

ويُقال في السَّبْعَةِ : لَبْوَةٌ مُجْعِلٌ^(٩) ، وقد أَجْعَلْتُ إِجْعَالًا ، أي : استَحَرَمْتُ . وأنشَدَ في صفةِ امرأة :

فَأَتَتْكَ مُجْعَلَةً بِجُرٍّ وَاحِدٍ وَالْمُجْعِلَاتُ يَلِدْنَ غَيْرَ فَرَادٍ^(١٠)

قال أبو سعيد : قُلْتُ لأعرابيٍّ : ما آيَةُ حَمْلِ الشاةِ ؟

(٤) إشارة إلى فسادها بكثرة لحمها وترهلها .

(٥) الفرق للأصمعي - بتحقيقنا - ٨٢ والعين : حرم ٣ / ٢٢٣ والغريب المصنّف ٣٣٤ والمخصّص ٧ / ١٧٧ .

(٦) العين : حنو ٣ / ٢٠٣ والفرق للأصمعي ٨٢ والغريب المصنّف ٣٣٤ والفرق لابن فارس ٧٤ والمخصّص ٧ / ١٧٧ .

(٧) العين : ضبع ١ / ٢٨٣ والفرق للأصمعي ٨١ وإصلاح المنطق ٤٣ .

(٨) العين : ودق ٥ / ١٩٨ والفرق للأصمعي ٨١ وإصلاح المنطق ١٤٢ .

(٩) الفرق للأصمعي ٨٢ ولسان العرب : جعل ١ / ٦٣٧ .

(١٠) في الأصل « مجعلة ومشيلة » وفي (ت) مشيلة

قال : « أَنْ تَدْجُو شَعْرَتُهَا^(١١) ، وَتَسْتَفِيزَ خَاصِرَتُهَا ، وَيَحْشِفَ حَيَاؤُهَا » .

تستفيض : تنتفخ لتبين ، وتدجو : تحسن وتصفو ، والحياء : مِنْ الشَّاءِ وَالْمَعَزِ وَالنَّاقَةِ^(١٢) ، وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَاوِي : الطَّيْبَةُ^(١٣) ، وَمِنْ كُلِّ سَبْعٍ : الثَّنْفُ^(١٤) .

فإذا استبان حملُ الشاةِ فأشرقَ ضرْعُها ووقعَ فيه اللَّبَأُ ، قيل : قَدْ أَضْرَعَتْ : أي عَظَمَ ضرْعُها ، وهي مُضْرِعٌ^(١٥) .

فإذا حَسُنَ ضرْعُ الشاةِ ، قيل : شاةٌ ضَرِيعٌ^(١٦) .

فإذا دَنَا ولادُها ، قيل : شاةٌ مُقَرَّبٌ^(١٧) .

فإذا دَفَعَتْ بِاللَّبَأِ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ، قيل : شاةٌ دَافِعٌ^(١٨) .

(١١) دجا الشعر : أَلْبَسَ وركب بعضه بعضاً ولم ينتفش (انظر : لسان العرب : دجا ٢ / ١٣٣٢) .

(١٢) الفرق للأصمعي ٦٤ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤ .

(١٣) الفرق للأصمعي ٦٥ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤ .

(١٤) الفرق للأصمعي ٦٥ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤ .

(١٥) في لسان العرب : يسق ١ / ٢٨٤ « الأصمعي : إذا أشرق ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع » وانظر : المخصص ١٧٨/٨ .

وأشرق : اشتدت حمرة أو امتلأ وضاق . واللَّبَأُ : أول اللبن في التناج .

وجاء في المنثور : أشرف (بالفاء) وهو سهو .

(١٦) لسان العرب : ضرع ٤ / ٢٥٨٠ .

(١٧) الفرق للأصمعي ٨٧ والمخصص ١٧٨ / ٧ .

(١٨) في المخصص ٧ / ١٧٨ « شاة مدفاع : تدفع بلبنها على رأس ولدها عند كثرة اللبن ضرعها » .

فإذا كانَ أوانٌ ولادِها ، قيل : شاةٌ مُتِمٌّ (١٩) .

ويقال : وَلَدَتِ الشاةُ والغنمُ ، وَوُلِدَتْ ، ولا يقال : نُتِجَتْ ، إنما النَّتَاجُ للابلِ والخيْلِ ، يُقال : نُتِجَتِ الناقةُ ، أي : وَلَدَتْ (٢٠) . فإذا تمَخَّضَتِ الشاةُ ، قيل : مَخُوْضٌ (٢١) .

فإذا نَشِبَ وَلَدُها ، أي : لم يخرجْ مِنَ الرَّحِمِ ، قيل : طَرَّقَتْ (٢٢) .

فإنْ اعترضَ وَلَدُها في رَحِمِها فَعَسُرَ ولادُها ، أي : احتبسَ فيه ، قيل : عَضَلَتْ ، فهي مُعْضَلٌ ، ومُطَرَّقٌ (٢٣) .

قال الشاعر :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفُضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةً مِنَّا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ (٢٤)
فإنْ وَلَدَتْ واحداً فهي مُوَحِدٌ ، ومُفَرِّدٌ ، فإنْ كانَ ذلكَ من عادِيتها

(١٩) لسان العرب : تتم ١ / ٤٤٧ .

(٢٠) العين : نتج ٦ / ٩ والفرق للأصمعي ٩٦ والفرق لثابت ١ / ١٢١ والمخصص ٧ / ٨
ولسان العرب : نتج ٦ / ٤٣٣٤ وقارن مع نصِّ الأصمعي المروي في نوادر أبي زيد
٥٤٠ .

(٢١) لسان العرب : المخصص ٦ / ٤١٥٣ .

(٢٢) الصحاح : طرق ٤ / ١٥١٧ .

(٢٣) الصحاح : عضل ٥ / ١٧٦٧ المخصص ٧ / ١٥ ولسان العرب : عضل ٤ / ٢٩٨٩
وانظر : الفرق لابن فارس ٧٨ .

(٢٤) البيت لأوس وهو في ديوانه ١٢١ برواية (مجمع عرمرم) وانظر لسان العرب : عضل
٤ / ٢٩٨٩ بالرواية نفسها ، وبلا نسبة في المخصص ٦ / ٢٠٠

معنى البيت هو أننا نشبنا في الأرض كما ينشب ولد هذه المعضلة في بطنها ، ويريد بهذا
الكثرة .

قيل : شاة مِيحَادُ ، وَمِيفْرَادُ(٢٥) .

فَإِنْ وَلَدَتْ اِثْنَيْنِ فَصَاعِداً فَهِيَ مُتَّيْمٌ(٢٦) ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا
أَنْ تَلِدَ اِثْنَيْنِ ، فَهِيَ مِتْتَامٌ (مِفْعَالٌ) (٢٧) .

(٢٥) الفرق لثابت ١ / ١٢٤ والمخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب : وحد ٦ / ٤٧٨٢ وفرد
٥ / ٣٣٧٥ .

(٢٦) الفرق لثابت ١ / ١٢٤ وشرح القصائد السبع الطوال لابن الانباري ٢٦٩ والمخصص
٧ / ١٧٩ .

(٢٧) المخصص ١ / ٢٣ ولسان العرب : تأم ١ / ٤١٣ .

باب

[أسماء أولادها]

فإذا وَلَدَتْ فولدُها « سَخْلَةٌ » ، والجميعُ : سِخَالٌ^(١) .

فإنْ كَانَ وَلَدُ الشاةِ مِنَ الْمَعَزِ ذَكَراً فهو جَدْيٌ ،^(٢)

وإنْ كَانَتْ أُنْثَى فهي عَنَاقٌ^(٣) .

فإنْ كَانَتْ ضَائِنَةً وَكَانَ وَلَدُهَا ذَكَراً فهو حَمَلٌ^(٤) .

وإنْ كَانَتْ أُنْثَى فهي رَخِلٌ ، ويُقال : رَخِلٌ وَرِخْلَانٌ وَرُخَالٌ

(مضموم الأول) ، وهذه حروفٌ شَوَادُّ لَيْسَ فِي الْجَمْعِ غَيْرُهَا : رَبْيٌ

(١) الفرق للأصمعي ٩٢ والغريب المصنف ٣٤٦ والفرق لثابت ٢ / ٦٨ والفرق لابن فارس ٩٠ .

(٢) العيين : جدى ٦ / ١٦٧ والفرق للأصمعي ٩٣ والمخصص ٧ / ١٦٨ .

(٣) الفرق للأصمعي ٩٣ والغريب المصنف ٣٤٧ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ٧ / ١٨٦ .

(٤) الفرق لثابت ٢ / ٧١ .

وَرَبَابٌ ، وَظُئْرٌ وَظُؤَارٌ ، وَعَرْقٌ وَعُراقٌ ، وَتَوَامٌ وَتَوَامٌ ، وَرَحِلٌ
وَرُخَالٌ ، (٥)

(٦)

قال : قيل للضائنة : كيف تصنعين في الليلة القُرّة المطيرة ؟
قالت : أَجَزُ جُفَالاً ، وَأَوْلَدُ رُخَالاً ، وَأَحْلَبُ كُثْباً ثَقَالاً ، وآتي
الحالب إرقالاً ، ولم تَرِ مثلي مالا . (٧)

الجُفال : الكثير .

والكُثْبُ : واحدتها كُثْبَةٌ ، وهي ما انصبَّ في شيءٍ فصار فيه ،
ومنه سُمِّيَ الكَثيب من الرمل ، لأنه انصبَّ من مكانٍ فاجتمع فيه ، أي :
حوْلته الرِيح من مكانٍ إلى مكانٍ ، فصار في ذلك المكان مجتمعاً (٨) .

(٥) الفرق للأصمعي ٩٠ وإصلاح المنطق ٣١٢ والفرق لثابت ١ / ١٢١ والفرق لابن فارس
٧٩ والمخصص ٧ / ١٧٨ .

وقد أضاف ابن السكيت إلى هذه الألفاظ « فرير وفُرار » والفريز : الحَمَل وهو أيضاً ولد
البقرة - (انظر : إصلاح المنطق ٣١٢)

(٦) في هذا الموضع من المخطوطتين نصُّ ليس من أصل الكتاب هو (ليست هذه الحروف
عن الأصمعي ، قال الشيخ أبو علي حكى سيبويه : ثني وثناء ، وقال : الثني : الناقة
التي نتجت مرتين) وقد أهمل هذا النص في المنشور دون الإشارة إليه .

(٧) القول مروى في كتب كثيرة منها إصلاح المنطق ٣٨١ ، والصحاح : جفل ٤ / ١٦٥٦
ولسان العرب : كتب ٥ / ٣٨٢٦

ونصَّ ابن السكيت هو (ومنه قول العرب فيما يحكى عن ألسن البهائم ، قالوا : قالت
الضائنة : أَوْلَدُ رُخَالاً ، وَأَجَرَ جُفَالاً ، وَأَحْلَبُ كُثْباً ثَقَالاً ، ولم تَرِ مثلي مالا ، قال : قوله
جُفَالاً ، يقول : أَجَرَ بِمَرَّةٍ ، وذلك أن الضائنة إذا جُرَّت فليس يسقط من صوفها إلى
الأرض شيء حتى تُجَزَّ كلها ، والكُثْبُ : جمع كُثْبَةٍ وهي قدر حلية ، وكل ما انصبَّ في
شيء فقد انكثب فيه ، ومنه سمي الكَثيب من الرمل ، لأنه انصبَّ في مكانٍ فاجتمع فيه)

(٨) لسان العرب : كتب ٥ / ٣٨٢٦ .

باب

[من نعوتها في ولادتها]

ويُقالُ للشاةِ إذا وَلَدَتْ ثُمَّ أَتَى لها عشرة أيامٍ ، أو بِضْعَةَ عَشَرَ يوماً : شاةٌ رُبِّيْ ، وغنمٌ رُبَابٌ (مضموم الراء) (١) .

فإذا انقطعَ عنها الدَّمُ ، وماءٌ أحمرٌ يخرجُ منها ، قيل : قد انقَطَعَتْ صاءُتُها مثل (صاعتها) (٢) .

(١) الفرق للأصمعي ٩٠ والفرق لثابت ١ / ١٢١ وفيه أيضاً قال أبو زيد : . . . إلى شهرين ، وانظر المخصص ٧ / ١٧٨ .

(٢) والصحاح: صوا ١ / ٥٩ والمخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب : صيا ٤ / ٢٥٣٢ .
وفي اللسان (أن الصاءة : ما يخرج من رَحِمِ الشاة بعد الولادة من القذى . . . يقال : ألقت الشاة صاءتها)

باب

[أسماء أولادها]

ويقال لأولاد الشاة كلها : بَهْمٌ ، والواحدة : بَهْمَةٌ^(١) ، وجمعها بهائمٌ ، قال الجعدي :

فَضَمَّ ثِيَابَهُ مِنْ غَيْرِ بُرٍّ عَلَى شَعْرَاءَ تُنْقِضُ بِالْبَهَامِ^(٢)
فإذا أكل وَلَدُهَا مِنَ الْأَرْضِ قِيلَ : قَارِمٌ ، وَقَدْ قَرَمَ يَقْرِمُ قَرْمًا ،
أَي : أَكَلَ الْحَمْلُ مِنَ الْأَرْضِ^(٣) ،

فإذا أرادوا أَنْ يَفْطُمُوهُ مِنَ اللَّبَنِ ، قِيلَ : افْطُمُوهُ ، فَإِذَا فُعِلَ ذَلِكَ
بِهِ فَهُوَ الْفَطِيمُ ، وَمَعْنَى الْفَطْمِ : الْقَطْعُ ، يُقَالُ : فَطَمَ الْحَبْلَ - وَمَا
أَشْبَهُهُ - فَطْمًا^(٤) .

(١) الفرق لثابت ٢ / ٧١ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ٧ / ١٨٥ العين : بهم ٤ / ٦٢ .

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب : شعر ٤ / ٢٢٧٤ و صدره :

فَأَلْقَى ثَوْبَهُ حَوْلًا كَرِيمًا

(٣) المخصص ٧ / ١٨٦ ، وانظر : لسان العرب : قمر ٥ / ٣٦٠٤ .

(٤) الصحاح : فطم ٥ / ٢٠٠٣ ، ولسان العرب : فطم ٥ / ٣٤٣٦ .

فإذا انْتَفَخَ^(٥) جوفُها من الماءِ والشَّجرِ ، فهي جَفْرَةٌ ، والذَّكْرُ جَفْرٌ^(٦) .

(٧)

الحَلَّانُ : الجَدِيُّ الصَّغِيرُ^(٨) .

فإذا تَحَرَّكَ الجَدِيُّ ، وَنَبَتَ قرنَاهُ فهو عَتُودٌ ، وجمعه عِتْدَانُ^(٩)

فإذا أدرك السَّفَادُ^(١٠) فهو عَرِيضٌ ، وَجَمْعُهُ عِرْضَانُ^(١١) .

فإذا أَتَتْ عليه ثمانيةُ أَشْهُرٍ ، أو تسعةُ أَشْهُرٍ ، أو نحوها ، قيل : قَدْ أَجْذَعُ ، وهو جَذْعٌ ، وهي جَذْعَةٌ^(١٢) .

فأما الرواغي فلا تكادُ تُجْذِعُ إلَّا بعد السنة الثالثة^(١٣) ،

(٥) في (ت) والمنشور : انتفخ وما أثبتناه من (م) ، انظر : العين تفج ١٤٥/٦ والفرق لابن فارس ٨٥ .

(٦) الفرق لثابت ٦٩/٢ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ١٨٦/٧ .

^١(٧) في هذا الموضوع من المخطوطتين نصُّ لابن دريد هو : (الانتفاج : الخلقة ، والانتفاج : ما يعظم) .

(٨) المخصص ١٨٧/٧ وفي فرق ثابت ٧٠/٢ قال الأصمعي : الحَلَّانُ والحَلَّامُ من أولاد المَعَزِ .

(٩) الفرق لثابت ٦٩/٢ وقالوا : عِدَّانٌ بإدغام التاء في الدال (انظر : المخصص ١٨٦/٧) .

(١٠) السَّفَادُ : نزو الذكر على الأنثى (الصحاح : سفد ٤٨٩/٢) .

(١١) الفرق لثابت ٦٩/٢ والمخصص ١٨٦/٧ .

(١٢) الفرق لثابت ٦٩/٢ تهذيب اللغة : جذع ٣٥٣/١ عن الأصمعي والمخصص ١٨٨/٧ ولسان العرب : جذع ٥٧٦/١ وقد اختلفَ في وقت الاجذاع انظر ذلك في لسان العرب : جذع .

(١٣) تهذيب اللغة : جذع ٣٥١/١ ولسان العرب : جذع .

والرواغي : الإبل^(١٤) والإجذاع ليس بوقوع سين من الأسنان ، إنما هو
بلوغ وقت^(١٥) .

(١٤) الصحاح : رغا ٢٣٥٩/٦ ولسان العرب : رغا ١٦٨٤/٣ والمخصص ٧٧/٧ .
(١٥) في المخصص ٢٢/٧ : قال الأصمعي : الجدوعة : وقت من الزمان ليست بسن .
وانظر : الفرق لابن فارس ٨٧ .

باب

[نعوتها من قبل أسنانها]

فإذا وَقَعَتْ ثَنِيَّةُ الشَّاةِ ، قيل : قد أَثْنَيْتُ فهو مُثْنٍ وَثْنِيٌّ ،^(١)
فإذا وَقَعَتْ رِبَاعِيَّتُهُ ، قيل : قد أَرْبَعْتُ إِرْبَاعاً ، وهو رَبَاعٌ ، وهي
رِبَاعِيَّةٌ^(٢) .
فإذا وَقَعَ سَدِيسُهَا وهي السَّنُّ^(٣) التي تلي الرِّبَاعِيَّةَ ، قيل : قد
أَسَدَسْتُ ، وهو سَدِيسٌ وَسَدَسٌ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .^(٤)
فإذا وَقَعَتْ السَّنُّ التي خَلْفَ السَّدِيسِ ، قيل : صَلَعْتُ تَصْلُغُ
صُلُوغاً^(٥) .

(١) المخصص ١٨٨/٧ . (٢) الفرق لثابت ٦٩/٢ والمخصص ١٨٨/٧ .

(٣) في (م) والمنشور : هو السَّنُّ واما أثبتناه من (ت) وهو الصحيح لأن السَّنَّ مؤنثة (انظر
المذكر والمؤنث لابن الانباري ٢٨٨/ والمذكر والمؤنث لابن جني ٧٢/) .

(٤) الفرق لثابت ٦٩/٢ والمخصص ١٨٨/٧ .

(٥) الفرق لثابت ٧٠/٢ والمخصص ١٨٨/٧ .

فإذا وقعت أسنانها فلم تَبَقَ لها سنٌ إلا وَقَعَتْ ثُمَّ نَبَتَتْ أسنانها كلها^(٦) . والصلوغ^(٧) في الشاة مثلُ البزولِ في الجمل^(٨) والناقة ، ومثلُ القروحِ في الخيل^(٩) ، إلا أنَّ الجملَ يَبْزُلُ بفطورِ نابِه ، وَيَبْزُلُ الجملُ في السنةِ التاسعةِ مِنْ نتاجِه^(١٠) ، والشاةُ تَصْلُغُ في السنةِ الخامسةِ فهي صالغ^(١١) .

فإذا حَالَتْ بعدَ الصلوغِ قِيلَ : شاةٌ جامعٌ^(١٢) ، وقد جَمَعَتْ ، كما يُقالُ في البعيرِ مُخْلِيفٌ^(١٣) .

-
- (٦) كذا ورد في المخطوطتين وهنا يُحتمَلُ أمران :
أولهما : أن تكون لفظة (ثم) زائدة أُضِيفَتْ فيما بعد .
وثانيهما : أن سقطاً قد حَدَثَ ، وهو ضعيف لقولهم : ليس بعد الصالغِ سِنَّ .
- (٧) العين : صلغ ٣٧٣/٤ وصلغ ٣٧٧/٤ والفرق للأصمعي ١١٨ والغريب المصنّف ٣٤٧ والفرق لثابت ٧٠/٢ .
- (٨) في (ت) البعير ، والسياق يتطلب (الجمل) ذلك لأن البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس ، يقال للجمل بعير ، وللناقة بعير . (اللسان : بعير ٣١٢/١) .
- (٩) العين : قرح ٤٣/٣ والفرق لثابت ٦٣/٢ ، ٧٠ والمخصص ١٣٨/٦ .
- (١٠) الفرق لثابت ٦٤/٢ .
- (١١) في تهذيب اللغة : صلغ ٢٤/٨ « قال الأصمعي بالصاد ، وقال : صلغ الشاة في السنة الخامسة » وانظر : المخصص ١٨٨/٧ .
- (١٢) في لسان العرب جمع ٦٨٠/١ (ودابة جامع : تصلح للسرّج والإكاف) .
- (١٣) الفرق لثابت ٦٧/٢ والمخصص ٢٥/٧ .

باب [نعوتها من قبل ألبانها]

فإذا كان لبنُ الشاةِ كثيراً ، قيل : قد غَزَرَتْ تَغْزُرُ غَزْراً ، ولا يقال :
غُزْراً « هذا قول الأصمعي »^(١) .
وهي شاةٌ غَزِيرٌ ، وغنمٌ غِزارٌ^(٢) ،
ويُقال : قد أَغَزَرَتْ هي : إذا كَثُرَ نسلُها .
ويقال : بنو فلانٍ مُغْزِرُونَ ، أي : هم كثير^(٣) .

(١) في نوادر أبي زيد ٥٤٢ « قال أبو الحسن : الغَزْرُ : اللبن الغَزِيرُ (بفتح الغين) وهكذا
حُكي لنا عن الأصمعي » .
وفي ص ٥٤٣ « والذي قرأنا في كتاب الابل للأصمعي على جماعة من أهل العلم :
الغَزْرُ (بفتح الغين) .
أما القول بالضم فقد نُسِبَ الى أبي العباس الأَحْوَل (انظر : نوادر أبي زيد ٥٤٢) .
(٢) لسان العرب : غزر ٣٢٥١/٥ .
(٣) العين : غزر ٣٨٢/٤ .

فإذا كانت الشاةُ كريمةً غزيرةً ، قيل : هي شاةٌ صَفِيٌّ^(٤) ، وبنو
فلان مُصَفُّون : إذا كانت غَنَمُهُمْ صَفَايَا ، وكذلك هي مِنَ الإِبِلِ^(٥) .

قال أبو النجم العجلي :

كَأَنَّمَا أَبْكُؤُهَا أَصْفَاهَا

يُجْزِيكَ عَنْ أَبْعِدِهَا أَدْنَاهَا^(٦)

فإذا كان لبنها قليلاً ، قيل : قد بَكَأَتْ تَبْكَأُ ، وَبَكُوتُ تَبْكُوتُ ، وهي
شاةٌ بَكِيٌّ^(٧) .

وَالصُّمْرِدُ^(٨) وَالذَّهِينُ^(٩) مَثَلُ الْبَكِيِّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ،

قال القلاخ :

هَاجَ وَلَيْسَ هَيْجُهُ بِمَوْثَمَنٍ

عَلَى صَمَارِيدَ كَأَمْثَالِ الْجُونِ^(١٠)

وقال آخر :

(٤) الفرق لابن فارس ٨٤ ولسان العرب : صفي ٢٤٦٩/٤

(٥) المخصص ٤٤/٧ ولسان العرب : صفي ٢٤٦٩/٧ .

(٦)

(٧) إصلاح المنطق ١٥٧ والصحاح : بكأ ٣٧/١ والمخصص ١٨٠/٧ ، ١٨٣ والعياب

للصغاني : بكأ ٢٧/١ ولسان العرب : بكأ ٣٣١/١ .

(٨) جمهرة اللغة : جنو ١١٧/٢ ولسان العرب : صمرد ٢٤٩٧/٤ .

(٩) العين : دهن ٢٧/٤ ولسان العرب : دهن ١٤٤٦/٢ .

(١٠) الأول منسوب في الفرق لثابت ١٠٧/١ وبلا نسبة في فرق الأصمعي ٨١ والثاني بلا

نسبة في جمهرة اللغة : جنو ١١٧/٢ ولسان العرب : جون ٧٣٣/١ برواية (على

مصاميد كأمثال الجون) والمصاميد : الباقيات اللبن .

لها أحورٌ أحوى متى يَدْعُ تَأْتِهْ جوادٌ بِسَيِّءِ الحَالَيْنِ دهينٌ^(١١)
فإذا أتى على الشاة أربعة أشهرٍ مِنْ ولادِها فأخذ لبنُها في النقصانِ
قيل : شاةٌ لَجَبَةٌ ،^(١٢) وغنمٌ لِجَابٌ .
وَمِنْ الغَنَمِ القُطُوعِ^(١٣) : وهي التي لا يبقى لبنُها إلا شهرين أو
ثلاثة ثم يذهبُ .

والمَنُوحُ^(١٤) : التي يَبْقَى لبنُها ويدومُ .
والمَكُودُ^(١٥) : مثلُ ذلك .

قال : حَدَّثَنِي خَلْفٌ^(١٦) عن رجلٍ من بَلَجْرَمَازٍ^(١٧) عن أبيه قال :
جاءني العجاج^(١٨) فقال : أَعِنْدَكَ شاةٌ على نَعْتِي بِبَكْرٍ ؟
قال : وما نَعْتُكَ ؟

قال : حَسْرَاءُ الْمُقَدَّمِ ، شَعْرَاءُ الْمُؤَخَّرِ .

-
- (١١) السِّيءُ : اللبنُ قبل نُزُولِ الدَّرَّةِ (العين : سيا ٣٢٥/٧) .
(١٢) إصلاح المنطق ٢٩٣ والمخصص ١٨٢/٧ .
(١٣) المخصص ٤٧/٧ ولسان العرب : قطع ٣٦٧٦/٥ .
(١٤) الضحاح : منح ٤٨/١ ولسان العرب : منح ٤٢٧٥/٦ .
(١٥) نوادر أبي زيد ٥٤٣ والمخصص ١٨٣/٧ ولسان العرب : مكد ٤٢٤٧/٦ .
(١٦) هو أبو محرز خلف بن حيان الأحمر ، وهو من أفرس الناس في الشعر توفي حوالى سنة ١٨٠هـ (انظر ترجمته في بغية الوعاة ٥٤٤/١) .
(١٧) أصله (بني حرماز) لكن بعض العرب - كما أشار سيبويه - يفعلون ذلك فيقولون : بلغبر وبلحرماز في بني العنبر وبني الحرماز هذا اذا لم يكن ادغام في الحرف الأول ، وجرماز حيٍّ من تميم .
(١٨) العجاج هو عبد الله بن ربيعة الراجز المشهور سُمي بالعجاج لبيت رجز قاله .

إذا اسْتَقْبَلَتْهَا حَسِبْنَهَا نَافِرًا ، وإذا اسْتَدْبَرَتْهَا حَسِبْتَهَا (١٩) نَاشِرًا
فَقَالَ : لَوْلَا أَنَّهُ الْعَجَّاجُ ، وَأَنَّ غَنَمِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَا فَعَلْتُ ،
فَطَلَبَ فِي غَنَمِهِ فَلَمْ يُصِبْ عَلَى نَعْتِهِ إِلَّا وَاحِدَةً فَأَعْطَاهَا إِيَّاهُ وَأَخَذَ
مِنْهُ بَكْرًا .

الحسراء المقدم : القليلة شعر المقدم (٢٠) .

والشعراء المؤخر : الكثيرة شعر المؤخر .

والناثر : التي تَنْثُرُ مِنْ أَنْفِهَا كَالْعَاطِسِ (٢١) ، ويُقال من ذلك :
نَفَطَتِ الْعَنْزُ تَنْفِطُ نَفْطًا (٢٢) ، وَعَفَطَتِ الضَّائِنَةُ تَعْفِطُ عَفْطًا (٢٣) ، ومن هذا
يُقال : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ (٢٤) .

فَالْعَافِطَةُ : الضَّائِنَةُ ، وَالنَّافِطَةُ : الْمَاعِزَةُ (٢٥) ، أَي : مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا
لَبَدٌ (٢٦) .

(١٩) لسان العرب : نثر ٤٣٤٠/٦ .

(٢٠) في (ت) شعر الرأس .

(٢١) لسان العرب نثر ٤٣٤٠/٦

(٢٢) لسان العرب : نفط ٤٥٠٧/٦

(٢٣) لسان العرب : عطف ٣٠١٤/٤ وفيه ان العطف صوت ليس بعطاس ، وقيل : إنه عطاس
المعز .

(٢٤) هو مثَّلُ ورد في العين : عطف ١٨/٢ واصلاح المنطق ٣٨٤ ولسان العرب : انعط
٤٥٠٧/٦ .

(٢٥) ورد هذا التفسير عن الأصمعي ايضاً في إصلاح المنطق ٣٨٤ ولسان العرب : عطف
٣٠١٤/٤ ونفط ٤٥٠٧/٦ .

(٢٦) مثل رواه ابن السكيت عن الأصمعي في اصلاح المنطق ٣٨٤ ورواه ابو عبيد في
الأمثال ٣٨٨ ولسان العرب : سيد ١٩١٨/٣ والمراد به ان (ما له قليل ولا كثير) .

وَمِنْ عِلَامَةِ غَرَزِ الشَّاةِ^(٢٧) أَنَّ تَكُونَ عَرِيضَةُ الْوَرَكَيْنِ^(٢٨) طَوِيلَةً
الْعُنُقِ ، وَاسِعَةً الْجَوْفِ .

(٢٧) الْغَرَزُ : قَلَّةُ اللَّبَنِ (انظر : لسان العرب : غرز ٣٢٣٩/٥) وفي تهذيب اللغة : غرز
٤٦/٨ (الأصمعي : الغارز : الناقة التي جذبت لبنها فرفعته) .
(٢٨) الْوَرَكُ : ما فوق الفخذ (انظر : لسان العرب : ورك ٤٨١٨/٦) .

باب

[ضَرْع الشاة و عيوبه]

فإذا عَظِمَ الضَّرْعُ وارتَفَعَ خِلْفَاهُ ، قيل : ضَرْعٌ مُقْنَعٌ^(١) . وهو أَحْسَنُ الضَّرْعِ .

فإذا انمَسَحَ أَصْلُ الضَّرْعِ وطَالَ وَاَنْصَبَ خِلْفَاهُ ، قيل : ذات الطَّرِيبَيْنِ^(٢) ، وهو من أَمْسَحِ الضَّرْعِ^(٣) وسَوَاعِدُ الضَّرْعِ : مَخَارِجُ اللَّبَنِ [أي]^(٤) عروقه التي تَدْرُبُهَا أي

(١) لسان العرب : قنع ٣٧٥٥/٥ .

(٢) الطَّرِيبُ : الثدي الضخم المسترخي الطويل (انظر الصحاح : طرِبَ ١٧٢/١ ولسان العرب : طرِبَ ٢٦٥٦/٤ وفي المنشور زاد بعد الطرِبين عبارة (وهو ضرع طويل سجيح) ولم أفق عليها في المخطوطتين .

(٣) في هذا الموضع من مخطوطتي الكتاب عبارة (حاشية بخط أبي العباس محمد بن يزيد أيضاً أسمع (بالجيم) وليس عنده) . ولم يشر محقق الكتاب المنشور الى هذا الأمر .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

العروق التي تَجْلِبُ اللَّبَنَ إِلَى الضَّرْعِ (٥) .
 والموضع الذي لا يخلو من الضَّرْعِ إِذَا حُلِبَتِ الشَّاةُ وَيَمْتَلِئُ :
 الضَّرَّةُ . وهو أَصْلُ الضَّرْعِ (٦) .
 والموضع الذي يخلو من الضَّرْعِ إِذَا حُلِبَتِ الشَّاةُ وَيَمْتَلِئُ إِذَا
 حُقِّلَتْ (٧) : المُسْتَنَفَع (٨) .
 وجِرَابُ الضَّرْعِ : الخَيْفُ (٩) .
 وما كَانَ مِنَ الظَّلْفِ ، والخُفِّ ، والحافِرِ ، فهو منه الضَّرْعُ (١٠) .
 وموضع يد الحالبِ : الخِلْفُ (١١) والطُّبْيُ (١٢) ، ولا يكون في
 الكلابِ والسباعِ واللَّبُوءِ إِلَّا الْأَطْبَاءُ (١٣) ، لا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا ضَرْعٌ .
 — فَإِذَا أَنْصَبَ ضَرْعُهَا قِيلَ : مَنْكُوسَةُ الْخِلْفَيْنِ ، وكان ذلك عيباً .
 — ومن عيوبِ الضَّرْعِ الْحِضَانُ ، وهو أَنْ يَصْغَرَ أَحَدُ شِقَيْ الضَّرْعِ فَإِذَا
 كَانَ كَذَلِكَ قِيلَ : شَاةٌ حَضُونٌ (١٤) .

(٥) العين : سعد ٣٢٢/١ .

(٦) إصلاح المنطق ١٩٤ والفرق لثابت ٨٩/١ والفرق لابن فارس ٥٩ .

(٧) الشاة المحفلة : هي التي لا يحلبها أصحابها أياماً حتى يجتمع لبنها في ضرعها (انظر :
 اللسان : جفل ٩٣٤/٢) .

(٨) الفرق لثابت ٨٩/١ والفرق لابن فارس ٥٩ .

(٩) الفرق لثابت ٩٠/١ والفرق لابن فارس ٥٩ ولسان العرب : خيف ١٣٠٤/٢ .

(١٠) الفرق للأصمعي ٦٠ والفرق لثابت ٨٩/١ .

(١١) الفرق للأصمعي ٦١ الفرق لابن فارس ٥٩ والمخصص ٤٩/٧ .

(١٢) لسان العرب : حضن ٩١٢/٢ .

(١٣) الفرق للأصمعي ٦١ والمخصص ٤٩/٧ .

(١٤) الصحاح : حضن ٢١٠٢/٥ ولسان العرب : حضن ٩١٢/٢ .

– وَمِنْ عَيُوبِ الْخِلْفِ الشُّطَارُ ، وهو أَنْ يَكُونَ أَحَدُ شَطْرِي الْخِلْفِ أَصْغَرَ
مِنَ الْآخِرِ^(١٥) .

– ومن عيوب الضَّرْعِ الْعَجَنُ ، وهو أَنْ يَرْتَفَعَ الْخِلْفُ ، وَيَكْثُرَ لَحْمُ
الضَّرْعِ فَلَا يَسْتَمَكُّ مِنْهُ الْحَالِبُ ، يقال : شاةٌ عَجْناءُ^(١٦) .

– وَالْكَمَشَةُ الَّتِي يَقْصُدُ خِلْفُهَا^(١٧) فَلَا تُحَلَبُ إِلَّا فَطْرًا^(١٨)^(١٩)

وَالْعَزُوزُ : الضِّيْقَةُ الْإِحْلِيلِ الَّتِي لَا يَخْرُجُ لَبْنُهَا إِلَّا بِشِدَّةٍ عَلَى
الْحَالِبِ ، وَالْمَصْدَرُ الْعُزُّزُ^(٢٠) .

وَالثَّرَّةُ : الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ الَّتِي تُحَلَبُ ضَفًّا بِأَرْبَعِ أَصَابِعِ^(٢١) ،
وَالْأَحَالِيلُ : مَخَارِجُ اللَّبَنِ^(٢٢) .

(١٥) المخصص ١٨٣/٧ ولسان العرب : شطر ٢٢٦٢/٤ وفي الصحاح : حضن جاء :
الشُّطُور .

(١٦) إصلاح المنطق ٥٤ ولسان العرب : عجن ٢٨٢٨/٤ وفي نوادر أبي زيد ٥٩٥
والمعجنا : الناقة أو الشاة التي في أسفل حياثها داءٌ وهو لحم ثابت فلا تكاد تلتفح .

(١٧) الصحاح : كمش ١٠١٨/٣ ولسان العرب : كمش ٣٩٢٩/٥ .

(١٨) الفطر : الحلب بأطراف الأصابع ، وقيل : هو الحلب بالابهام والسبابتين ، أو بالإبهام
والسبابة (انظر : الصحاح : فطر ٧٨٢/٢ والمخصص ١٨٤/٧ ولسان العرب فطر
٣٤٣٣/٥ .

(١٩) في هذا الموضع من المخطوطتين النص الآتي (حاشية بخط أبي العباس محمد بن
يزيد : فطر : أي : حلب بأطراف الأصابع) .

(٢٠) إصلاح المنطق ٢٩٣ والمخصص ١٨١/٨ ولسان العرب : عزز ٢٩٢٧/٤ والنص في
نوادر أبي زيد ٣٢٨ وفيه أيضاً (أبو الحسن فيما حكاه الأصمعي : عَزَزَ عَزُوزٌ بَيْنَهُ
الْعُزُزُ) .

(٢١) المخصص ١٨١/٧ ولسان العرب : ضفف ٢٥٩٦/٤ و : ثرر ٤٧٧/١ .

(٢٢) نوادر أبي زيد ٣٢٨ ولسان العرب : ثرر ٤٧٧/١ .

وَالشُّخْبُ : مَا خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِ الْحَالِبِ عِنْدَ كُلِّ غِمْزَةٍ (٢٣) ،

وَأَنْشَدَ بَعْضُ الرُّجَازِ :

وَنَجَّذْتَنِي هَذِهِ الصَّرُوفُ عَزَوُزُهَا وَالشَّرُّ الضُّفُوفُ (٢٤)

وَمِنَ الْغَنَمِ الْفَخُورُ : وَهِيَ الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُ ضَرْعِهَا ، وَيَقِلُّ لَبْنُهَا ،
وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ (٢٥) .

وَمِنْ عَيُوبِ الضَّرْعِ الْخَزْبُ (مُحَرِّكُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي) ، وَهُوَ أَنْ
تُصِيبَهُ عَيْنٌ أَوْ بَرْدٌ فَيَرْمَ ضَرْعُهَا وَيَغْلُظُ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ : قَدْ خَزَبَتْ
الشَّاةُ تَخْزُبُ خَزْبًا ، وَهِيَ شَاةٌ خَزَبَةٌ (٢٦) .

فَإِذَا رَبَضَتْ عَلَى ضَرْعِهَا فَخَرَجَ لَبْنُهَا مُخْتَلِطًا بِالدَّمِ ، قِيلَ : شَاةٌ
مُمَغِرٌ وَمُنَغِرٌ ، وَقَدْ أُمَغِرَتْ إِمْغَارًا ، وَأُنْغِرَتْ إِنْغَارًا (٢٧) بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَإِذَا
كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا عَادَةً (٢٨) ، قِيلَ : شَاةٌ مِمْغَارٌ (٢٩) وَمِنْغَارٌ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي
النَّاقَةِ أَيْضًا (٣٠) .

(٢٣) لسان العرب : شخب ٢ / ٢٢١٠ .

(٢٤) الرجل المنجذ : الذي جرَّبَ الأمور وعرفها وأحكمها (انظر : لسان العرب : نجذ
٤٣٤٩ / ٦) .

وناقة ضفوف : كثيرة اللبن (العين : صف ١٢ / ٧) .

(٢٥) المخصص ١٨ / ٧ ولسان العرب : فخر ٣٣٦١ / ٥ .

(٢٦) الصحاح : خبز ١ / ١١٩ ولسان العرب : خبز ٢ / ١١٤٧ .

(٢٧) نوادر أبي زيد ٢٩٠ .

(٢٨) في (م) وإن كان ذلك عادة منها .

(٢٩) الصحاح : مغر ٢ / ٨١٩ ولسان العرب : مغر ٦ / ٤٢٤٠ .

(٣٠) في نوادر أبي زيد ٢٩١ (أخبرنا أبو العباس المبرد عن الزيايدي عن الأصمعي أن الشاة
والناقة تبرك على ندى فيخرج اللبن كقطع الأوتار أحمر ، فيقال لذلك الداء : النَّغْرُ =

فإذا خَثَرَ لَبْنُهَا فِي ضَرَعِهَا فَخَرَجَ بَعْضُهُ مِثْلَ قِطْعِ الْأُوتَارِ ، وَبَعْضُهُ
مِثْلَ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ ، قِيلَ : شَاةٌ مُخَرِطٌ ، وَقَدْ أَخْرَطَتْ إِخْرَاطًا ، فَإِذَا كَانَ
ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا ، قِيلَ : شَاةٌ مُخْرَاطٌ ، وَكَذَلِكَ فِي النَّاقَةِ أَيْضًا^(٣١) .

وَالنَّفُوحُ : الَّتِي إِذَا مَشَتْ خَرَجَ لَبْنُهَا مِنْ خِلْفِهَا^(٣٢) .

فَإِذَا أَنْزَلَتِ الشَّاةُ وَصَارَ فِي ضَرَعِهَا اللَّبُّ قَبْلَ وِلَادِهَا بَعَشْرِينَ لَيْلَةً أَوْ
نَحْوَهَا ، قِيلَ : شَاةٌ مُبَسِّقٌ ، وَقَدْ أَبْسَقَتْ إِبْسَاقًا^(٣٣) ، وَذَلِكَ مِمَّا يُمَسَّخُ وَيُضِيرُ
بِاللَّبَنِ .

فَإِذَا يَبَسَ لَبْنُ الشَّاةِ مِنْ غَيْرِ قَدَمٍ وَلاِذٍ ، ثُمَّ أَكَلَتِ الرَّبِيعَ ، فَأَنْزَلَتِ
اللَّبْنَ ، قِيلَ : شَاةٌ مُجَلٌّ ، وَقَدْ أَحَلَّتْ إِحْلَالًا^(٣٤) ، وَهِيَ غَنَمٌ مَحَالٌّ .

=وَالْمَغَرُ ، الْمِيمُ بَدَلٌ مِنَ النُّونِ لِمُقَارَبَتِهَا لَهَا فِي الْمَخْرَجِ ؛ يُقَالُ : انْفَرَّتْ وَأَمْغَرَتْ وَشَاةٌ
ضَغَرٌ وَمَمْغَرٌ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِنْغَارٌ وَمَمْغَارٌ وَالْمَصْدَرُ : الْإِنْغَارُ
وَالْإِمْغَارُ . . . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَهَذَا الْمَعْنَى اسْتَخْرَجَهُ الزِّيَادِيُّ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ
الَّذِي ذَكَرْتَ لَكَ) .

وَانْظُرْ : الْعَيْنُ : مَغْرَ ٤ / ١٦٤ .

(٣١) الصَّحَاحُ : خَرَطَ ٣ / ١١٢٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : خَرَطَ ٢ / ١١٣٥ .

(٣٢) لِسَانُ الْعَرَبِ : نَفَحَ ٦ / ٤٤٩٤ وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٨١ .

(٣٣) الصَّحَاحُ : يَسَقُ ٤ / ١٤٥ وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٨٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : يَسَقُ ١ / ٢٨٤ .

(٣٤) الصَّحَاحُ : حَلَلَ ٤ / ١٦٧٥ وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٨٢ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : حَلَلَ ٢ / ٩٧٦ .

باب

[نَعوتها من قبل هُزالها]

فإذا مرضت الشاة فاشتد هُزالها ، قيل : شاة هِرْهِرٌ^(١) .

فإذا هَرِمَت الضائنة ، وَهَزَلَتْ ، قيل : هرطة^(٢) .

فإذا اشتد هُزالُ الشاة وهي حاملٌ ولم تستطع القيام إذا ربضت إلا بِمَنْ يُقِيمُهَا ، وَالْمَشْيَ إِلَّا بِمَنْ يَحْمِلُهَا ، قيل : شاةٌ مُمَجِرٌ ، وقد أَمَجَرَتْ إِمَجَاراً ، ويقال أيضاً : مَجَرَةٌ (مفتوح الأول ساكن الثاني^(٣)) ،

(١) في لسان العرب : هرر ٤٦٥١/٦ الهَرَارُ : داءٌ يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم . . .

(٢) تهذيب اللغة : هرط ١٧٠/٦ المخصص ٤/٨ ولسان العرب : هرط ٤٦٥٣/٦ وفي النسختين (هرطة) بالتاء أما في المنشور فجاء (هِرْطٌ) وهي لفظة جاءت في المخصص ١٩٠/٧ عن السيرافي وانظر : لسان العرب : هرط .

(٣) نوادر أبي زيد ٥٦٨ اصلاح المنطق ٤٠ والصحاح : مَجَر ٨١١/٢ ولسان العرب : مَجَر ٤١٣٩/٦ .

قال بعض الرُّجَّاز :

كَمَجْرَةٍ تَسْمَعُ حِسَّ الْأَكْلِبِ^(٤)

وَأَنْشَدَ لَابِنُ لَجَأٍ

تَعْوِي ذِئَابُ الْجَوِّ مِنْ عَوَائِهَا وَتَحْمِلُ الْمُمَجْرَ فِي كَسَائِهَا^(٥)

.....
.....
.....
.....

(٦)

ويقال للجيش إذا كثر وثقل : جيشٌ مَجْرٌ (ساكن الثاني) أي :
ثَقِيلٌ كبيرٌ^(٧) .

(٤)

(٥) البيت بلانسة في لسان العرب : مجر ٤١٣٩/٦ برواية (كلاب الحَيِّ) وعجزه منسوب
في إصلاح المنطق ٣٩٩ وبلا نسبة في المخصص ١٩/٨ والجو : ما اتسع من الأرض .
(٦) في هذا الموضع من النسختين نصان ليسا للأصمعي هما :
(ابن دريد : الجيش : المجر مشتق من هذا ، لأنه بطيء النفوذ لكثرتة وعدته) كما ان
هذه الشاة بطيء القيام .

قال الشيخ أبو علي : هذا كقوله :

بَارِعَنَ مِثْلَ الطَّوْدِ تَحْسَبُ أَنَّهُمْ وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرَّكَابُ تَهْمَلُجُ

وهذا البيت للنابعة الجعدي يصف جيشاً (انظر : شرح القصائد السبع الطوال ٤٦١)
وقد أقيمت هذان النصان في المنشور .

(٧) في إصلاح المنطق ٤٠٠ والصحاح : مجر ٨١١/٢ « قال الأصمعي : ومنه قيل للجيش
العظيم : مَجْرٌ لثقله وضخمه . (وانظر : المخصص ١٩/٨ ولسان العرب : مجر
٤١٣٩/٦) .

باب

[نعوّتها من قبل أمراضها وعيوبها]

ويقال للشاة إذا أصابها مَرَضٌ فهلكت : قد عَرَضَتْ عَارِضَةً^(١) مِنْ غَنَمِ فلان .

وَمِنْ عيوبِ المعزِ الارتضاع ، وهو أَنْ تشربَ لبنَ نفسها^(٢) .
وَمِنْ عيوبِ القَرِيِّ (على تقديرِ الرَّمِي) ، يقال : شاةٌ تَقْرِي قَرِيًّا ، وهو أَنْ تجمعَ الحِجْرَةَ^(٣) في شِدْقِها حتى تراه كالورمِ^(٤) .
وَمِنْ أَدْوَائِها النُّقْرَةُ (مُسْكَنُ الشَّانِي) ، وهي قَرْحَةٌ تأخذُ في أجوافها^(٥) .

(١) الصحاح : عرض ١٠٨٦/٣ ولسان العرب : عرض ٢٨٩١/٤ .

(٢) الصحاح : رضع ١٢٢٠/٣ ولسان العرب : رضع ١٦٦٠/٣ .

(٣) الحِجْرَةُ : ما يخرجُه الحيوانُ المجترُّ من جوفه لئلا يجترارَ (انظر : لسان العرب : جرر ٥٩٤/١) .

(٤) لسان العرب : قرا ٣٦١٨/٥ .

(٥) الصحاح : نفر ٨٣٦/٢ والمخصص ١٩/٨ ولسان العرب : نفر ٤٥٢٠/٦ .

والنقازُ : داءٌ يأخذُ الشاةَ ، فبينما الشاةُ قائمةٌ إذ وَقَعَتْ فماتت^(٦) .
والنَّحْطَةُ : وهو سعالٌ يأخذُ الشاةَ^(٧) حتى تموتَ وربما أفرقت^(٨) .
والسُّوَادُ : داءٌ من أدواءِ الغنمِ يُسَوِّدُ لَحْمَهَا^(٩) .
ويقال للشاةِ والناقةِ إذا وَلَدَتْ ، ثم اشتكتَ رَحْمَهَا بعدَ الولادِ :
شاةٌ رَحُومٌ^(١٠) .
ويُقَالُ للشاةِ إذا خرجَ بها الجُدْرِيُّ مَأْمُوهُ^(١١) ، والاسم : الأَمِيهَةُ ،
قال الأصمعي : وهو جُدْرِيُّ الغنمِ .

قال رؤبة بن العجاج :

تُمسي به الأذمانُ كالمُؤمِّهِ
جَدْبِ المُنْدَى شَيْزِ المَعْوِ^(١٢)

-
- (٦) المخصص ٢٠/٨ ولسان العرب : نقز ٤٥٢٢/٥ .
(٧) المخصص ٧/٨ ولسان العرب : نحط ٤٣٦٨/٦ وفي العين : نحط ١٧٢/٣ أنه في الخيل والابل .
(٨) في تهذيب اللغة : فرق ١٠٧/٩ (وكل عليل أفاق من علته فقد أفرق) .
(٩) في لسان العرب : سود ٢١٤٣/٣ : (السُّواد : وَجَعٌ يأخذُ الكَبِدَ من أكلِ التمرِ وربما قَتَلَ) . ٢١٤٣/٣ .
(١٠) لسان العرب : رحم ١٦١٤/٣ وفي تهذيب اللغة : رحم ٥١/٥ (شاةٌ راحم) .
(١١) المخصص ١٩/٨ ولسان العرب : أمه ١٤٤/١ .
(١٢) الديوان ١٦٦/ جَدْبِ المُنْدَى شَيْزِ المَعْوِ
يمشي به الأذمان كالمؤمِّهِ
والثاني في تهذيب اللغة : عوه ٢٢/٣ ولسان العرب : شئز ٢١٧٥/٤ وعوه ٣١٨١/٤
شئز : غليظ ، وكل من احتبس في مكان فقد عَوِهَ .

المُعَوَّة : المَحْبَسُ (١٣) .

والنُفَاصُ : وهو داءٌ يأخذُ الغنمَ فَتَنْفِصُ إحداهنَّ ببولها ثم تموت (١٤) .
والكُبادُ (١٥) : داءٌ يأخذُ الغنمَ فتحترقُ أكبادُها وتَسْوَدُ ، ويقال : إنَّ
هذه الشاةَ لمكبودةٌ .

السُّلاقُ (١٦) : بثرٌ يخرجُ في ألسِنِ الشاةِ حتى تَمْتِنَعَ مِنَ العَلْفِ .
والبَغَرُ (١٧) والنَّجْرُ (١٨) : أَنْ تَشْرَبَ الماءَ فلا تُرَوِّى حتى يَكْسِرَها ذلك
فَيُفْسِدَها .

وإذا أكلتِ الشاةُ أو الراعيةُ كلَّها ضَرْباً مِنَ البَقْلِ فانتَفَخَتْ بطونها
ومَرِضَتْ ، قيل : قَدْ حَبِطَتْ تَحْبِطُ حَبْطاً ، وهي شاةٌ حَبِطَةٌ (١٩) .
والثَّوْلُ : كُلُّ داءٍ يأخذُ الشاةَ فيعتريها منه كالْجُنُونِ (٢٠) ، يقال : تَيْسٌ
أَثُولٌ ، وشاةٌ ثَوْلَاءُ (٢١)

(١٣) كذا في النسختين وقد سقطت لفظة « المعوة » من المنشور .

(١٤) رواه الجوهري عن الأصمعي في الصحاح : نفص ١٠٥٩/٣ وانظر المخصص ٢٠/٨
ولسان العرب : نفص ٤٥٠٥/٦ .

(١٥) الصحاح : كبذ ٥٣٠/٢ ولسان العرب : كبذ ٣٨٠٦/٥ .

(١٦) الصحاح : سلق ١٤٩٨/٤ ولسان العرب : سلق ٢٠٧٢/٣ .

(١٧) في لسان العرب : بغر ٣١٩/١ « قال الأصمعي : هو داءٌ يأخذُ الابل فتشرب فلا ترَوِّى
وتمرض عنه فتموت .

(١٨) إصلاح المنطق ٤٠ والصحاح : نجر ٨٢٣/٢ ولسان العرب : نجر ٤٣٥٠/٦ .

(١٩) تهذيب اللغة : حبط ٣٩٥/٤ والصحاح : حبط ١١١٨/٣ والمخصص ١٩/٨ ولسان
العرب : حبط ٧٥٥/٢ .

(٢٠) الصحاح : ثول ١٦٤٩/٤ والمخصص ٢٠/٨ ولسان العرب : ثول ٥٢٤/١ .

(٢١) في (ت) شاةٌ ثَوْلَاءُ وتيسٌ أثول .

ويُقال : شاةٌ رعوُمٌ : إذا سالَ أنفُها ، والذي يخرجُ منها
الرُّعامُ (٢٢) .

فإذا خَرَجَ بفيها كالسَّلعةِ ، قيل : شاةٌ جذراءُ ، وتسمَّى السَّلعةُ :
الجُدرةُ (٢٣) ، وبعضُ العربِ يسمَّى السَّلعةَ الضَّوأةَ (٢٤) ،

وأنشد لِمَزْرَدِ بْنِ ضَرَارٍ :

قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاءً فِي لَهَازِمِ ضِرْزَمِ (٢٥)

(٢٢) نوادر أبي زيد ٥٤٣ والعين : رعم ١٣٨/٢ والفرق لابن فارس ٦٨ والمخصص ٤/٨ .

(٢٣) وهي خَرَّاج (انظر : الصحاح : جذر ٦١٠/٢ ولسان العرب : جذر ٥٦٥/١ .

(٢٤) إصلاح المنطق ٤٠٥ والصحاح : ضوا ٢٤١٠/٦ ولسان العرب : ضوا ٢٦٢٢/٥ .

(٢٥) البيت منسوب له في إصلاح المنطق ٤٠٥ والصحاح : ضرزم ١٩٧٢/٥ ولسان

العرب : ضوا ٢٦٢٢/٥ والضرزم : الناقة المسنة وفيها بقية شباب .

باب

[نعوّتها من قبل أخلاقها]

فإذا ساءَ خُلِقَ الشاةُ عند الحَلَبِ ، قيل : شاةٌ عُسُوسٌ^(١) ، وفيها عَسَسٌ ، وأهلُ نَجْدٍ يقولون : فيها عُسَاسٌ ، وهي مِنَ الإِبِلِ خاصّةً تُسمّى الضَّجُور^(٢) .
قال الحطيئة :

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ بُبُوحَ مَقَامَةٍ وَلَمْ تُحْتَلَبْ إِلَّا نَهَاراً ضَجُورُهَا^(٣)
يقول : لَا تُحْتَلَبُ الضَّجُورُ إِلَّا نَهَاراً حِينَ تَطْلُعُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ
فَتَسْخَنُ ظَهْرَهَا ، فَتَطِيبُ نَفْسُهَا ، وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ : « قَدْ تُحَلَبُ
الضَّجُورُ الْعُلْبَةُ »^(٤) .

(١) المخصص ٤٢/٧ ولسان العرب : عسس ٢٩٤٢/٤ .

(٢) العين : ضجر ٤٢/٦ ، والمخصص ٤٣/٧ ولسان العرب : ضجر ٢٥٥٤/٤ .

(٣) الديوان ٢١٩ . ويريد بـ (عواذب) أنها في مرعاها لا تقرب الحضر فتسمع أصوات أهله .

(٤) نوادر أبي زيد ٥٨٧ والمخصص ٤٣/٧ . ولسان العرب : ضجر ٢٥٥٤/٤ =

فإذا ضُرِبَت الشاةُ أو الناقةُ مراراً فلم تَلْقَحْ ، قيل : هي مُمارِنٌ وقد مارنت^(٥) .

فإذا يَبَسَ وَلَدُ الشاةِ في بَطْنِهَا ، قيل : وَلَدٌ حَشِيشٌ ، وقد أَحَشَّتْ^(٦) .

وشاةٌ سَالِحٌ : وهي التي تَسْلَحُ عَنْ أَكْلِ البَقْلِ ، أو شيء لا يوافقُها .^(٧)

ومعناه : قد تصيب اللّين من السيّء الخلق ، والعلبة : الإناث .

(٥) المخصص ١٠/٧ ولسان العرب : مرن ١٨٧/٦ .

(٦) الصحاح : حشش ١٠٠٢/٣ والمخصص ١٥/٧ ولسان العرب : حشش ٨٨٥/٢

(٧) لسان العرب : سلح ٢٠٦١/٣ .

باب [من عيوبها]

وَمِنْ عَيْبِهَا الْحَلَمَةُ : وهي دودة تكونُ بين جلدِها الأعلى^(١)
وجلدِها الأسفلِ ، تَبْقَى في الجلدِ إذا سُلِخَ ،
ومنه يُقال : حَلِمَ الأديمُ^(٢) .

(١) الصحاح : حلم ١٩٠٣/٥ عن الأصمعي ، وانظر : اصلاح المنطق ١٩٩ .
(٢) نوادر أبي زيد ٥٥٦ اصلاح المنطق ١٩٩ والصحاح : حلم ١٩٠٣/٥ .

باب

[نعوّتها من قبل أسنانها]

والدّرديس^(١): الهَرَمَةُ مِنَ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ .

فإذا كَبُرَتِ الشَّاءُ وَهَزُلَتْ ، قيل : إِنَّمَا هِيَ عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ^(٢) .

قال الراجز :

جَهِيْزَ يَا بِنْتَ الْكَرَامِ أُسْجِحِي^(٣)
وَاعْتِقِي عَشْبَةً ذَا وَدَحٍ
بُلِّي فِي إِثْرِ الْجِلَادِ الْوُقْحِ
وَإِثْرِ كُلِّ دَرْدَبِيْسٍ مَسْرَدَحٍ

فإذا طَالَ بِهَا الْعُمُرُ فَذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا ، قيل : شَاءٌ كَافٌ^(٤) .

(١) الدّرديس : الشيخ الكبير والعجوز أيضاً (انظر : لسان العرب : درديس ١٣٥٥/٢ .

(٢) المخصص ١٩٠/٧ عن الأصمعي وانظر : الفرق لثابت ٧١/٢ لسان العرب : عشب

. ٢٩٥١/٤

(٣) الأول والثاني بلا نسبة في لسان العرب : عشب ٢٩٥١/٤ برواية (يا ابنة) .

(٤) المخصص ٢٦/٧ ، ١٩٠ لسان العرب : كف ٣٩٠٣/٥ .

فإذا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا ، أو أَسْنَانُ النَّاqَةِ ، وسَالَ لَعَابُهَا ، قيل : نَاقَةٌ
وَشَاةٌ دَلَقَمٌ^(٥) وَأَنْشَدَ :

وَالهَوَزْبُ الْقَمَرُ إِذَا الْقَمَرُ انْكَسَرَ
وَالدَّلَقَمُ الْجَعْمَاءُ فِي الْعَامِ النَّكْرُ^(٦)

ويقال : نَاقَةٌ وَشَاةٌ مَاجَّةٌ^(٧) : إِذَا ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فَلَمْ تُمَسِّكِ الْمَاءَ فِي
فِيهَا .

فإذا ذَهَبَتْ أَسْنَانُ النَّاqَةِ أو الشَاةِ أو الْعَجُوزِ فَتَحَاتَّتْ ، قيل : لَطَعَتْ
تَلَطَّعَ لَطْعًا ، وَهِيَ لَطَعَةٌ ، وَهُوَ اللَّطْعُ^(٨) (مَحْرَكًا) ،

وَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ : كُحْكُحُ^(٩) ، وَلِطْلِطُ^(١٠) :

وَالْكُحْكُحُ : الَّتِي قَدْ انْحَتَّتْ أَسْنَانُهَا حَتَّى ذَهَبَتْ مِنَ الْكَبَرِ .

وَاللُّطْلِطُ : الدَّرْدَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ لَهَا أَسْنَانٌ ، وَأَنْشَدَ

وَالْكُحْكُحُ وَاللُّطْلِطُ ذَاتِ الْمُخْتَبَرِ

لَا يَبْرَحُ التَّالِي مِنْهَا إِنْ قَصَرَ^(١١)

(٥) الصَّحَاحُ : دَلَقَمَ ١٩٢١/٥ وَالْمَخْصَصُ ٢٦/٧ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : دَلَقَمَ ١٤١١/٢ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الدَّلَقَمُ : النَّاqَةُ الَّتِي انْكَسَرَ فَوْهَا وَسَالَ مَرْغَهَا .

(٦) الْهَوَزْبُ : الْمُسِنَّةُ وَقِيلَ الشَّدِيدُ . وَالْقَحْرُ : الْمُسِنَّةُ أَيْضًا وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ .
وَالْجَعْمَاءُ : النَّاqَةُ الْمُسِنَّةُ .

(٧) الْفَرْقُ لثَابِتُ ٧١/٢ الْمَخْصَصُ ٢٦/٧ وَانْظُرْ : الصَّحَاحُ : جَحِيجَ ٣٤٠/١ .

(٨) الْمَخْصَصُ ٢٦/٧ وَقَارَنَ بِمَا جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : لَطَعَ ٤٠٣٦/٥ .

(٩) الْعَيْنُ : كَحَ ٩/٣ ، وَالْمَخْصَصُ ٢٦/٧ ، ١٩٠ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : كَحْكُحَ ٣٨٣١/٥ .

(١٠) الْمَخْصَصُ ٢٦/٧ ، ١٩٠ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : لَطَلَطَ ٤٠٣٥/٥ .

(١١) الْأَوَّلُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : كَحْكُحَ ٣٨٧/٣ وَلِسَانُ الْعَرَبِ : كَحْكُحَ ٣٨٣١/٥

بِرَوَايَةٍ : يَبْكِي عَلَى إِثْرِ فَصِيلٍ إِنْ نُحِرَ

وَالْكُحْكُحُ اللَّطْلِطَاءُ ذَاتِ الْمُخْتَبَرِ .

(١٢)

فالتالي : المُستأخر عنها ، يقولُ إنَّ قَصَرَ عنها لم تفارقه حتى
تُلحِقَه بها .

(١٢) في هذا الموضع من المخطوطتين عبارة هي (حاشية بخط المبرد كأنه أراد لا يشرح
الراعي تاليها فأضممه ، لأنه قد ذكره) وقد أهمل محقق الرواية المنشورة الإشارة الى
هذا النص .

باب

[نعوّتها من قبل قرونها]

وإذا كانت الشاة منصوبة القرنين ، قيل : شاة نَصْبَاء ، وتيسُ
أَنْصَبُ^(١) .

وإذا ذهب قرناها قَبْلَ ظَهْرِهَا - وهو أحسنُ القرونِ نَبْتَةً - قيل : شاةٌ
جَنَاءٌ ، وتيسُ أَجْنَأُ^(٢) .

وإذا تفرّق ما بَيْنَ القرنينِ تفرّقاً قَبِيحاً ، قيل : عَنَزُ فَشَقَاءٌ ، وتيسُ
أَفْشَقُ^(٣) .

(١) المخصص ١٩٦/٧ ولسان العرب : نصب ٤٤٣٦/٦ .

(٢) لسان العرب جناً ٦٩١/١

(٣) لسان العرب : فشق ٣٤١٨/٥ .

باب

[نَعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ عَلْفِهَا]

ويقال : شاةٌ راجِنٌ وداجِنٌ : وهي التي تكون في البيوت ليست
من الرواعي^(١) ، وبعضُ العربِ يقول : راجنةٌ وداجنةٌ .

(١) أي هي الألفسة ، انظر : (الصحاح : دجن ٢١١١/٥ ، ولسان العرب : رجن
١٦٠٣/٣ .

باب

[نعوتها من قبل أخلاقها]

وَشَرَطُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : شَرَارُهَا وَلِثَامُهَا ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ :
سَوَاءٌ^(١) .

وَكَذَلِكَ : الْقَزَمُ مِنَ الْمَالِ . وَالنَّاسِ^(٢) .

(١) اصلاح المنطق ٦٨ ، والصحاح : شرط ١١٣٦/٣ لسان العرب : شرط ٢٢٣٦/٤ .
(٢) اصلاح المنطق ٤٢١ ولسان العرب : قزم ٣٦٢٢/٥ وفيه : القزم أردأ المال . . . وقال بعضهم : الْقَزَمُ فِي النَّاسِ صِبْغُ الْإِخْلَاقِ . . . رَدَّالِ النَّاسِ .

باب

[نعوتها من قبل جماعاتها]

والْقَوُطُ : القَطِيعُ مِنَ الشَّاءِ^(١) .

الرَّفُ : القَطِيعُ مِنَ الشَّاءِ^(٢) .

والصُّبَّةُ : قِطْعَةٌ قَدْرَ عَشْرِينَ وَنَحْوَهَا^(٣) .

(١) العين : قوط ١٩٤/٥ والفرق لثابت ٨٢/٢ والصحاح : قط ١١٥٥/٣ .

(٢) الصحاح : رف ١٣٦٦٤/٤ ولسان العرب : رف ١٦٩٤/٣ .

(٣) والفرق لثابت ٨٢/٢ .

باب

[من أسمائها]

قال : والعُمُرُوسُ : الحَمَلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ (١)

تم كتابُ الشَّاءِ عن الأصمعي

والحمد لله ربّ العالمين

وصلواته على سيدنا

محمد

وعلى آله الطاهرين (٢)

(١) لسان العرب : عمرس ٣١٥/٤ .

(٢) أما خاتمة النسخة التيمورية فهي : تم كتاب الشاء والحمد لله ذي الآلاء وصلى الله على

سيدنا محمد أشرف الأنبياء وعلى آله وصحبه الاتقياء .

كتبه الفقير أحمد تيمور .

الفهارس الفنية

- ١ - فهرس اللغة
- ٢ - فهرس الأشعار
- ٣ - فهرس الأمثال
- ٤ - فهرس الاعلام

١ - فهرس اللغة

أمه : المؤمّه ، الأميهه ٧٨	ثغر : الثغر ٤٩
بزل : البزل ٦٢	ثقل : ثقال ٥٤
بسق : مبسق ، ابسقت ،	ثني : أثني ، مثن ، ثني .. ٦١
ابساقاً ٧٣	ثول : الثول ، أثول ، ثولاء .. ٧٩
بغر : البغر ٧٩	جدر : الجدره ٨٠
بكأ : بكأت ، تيكأ ، تيكؤ ،	جدي : جدئي ٥٣
بكيء ٦٤	جذع : جذع جذعه ٥٨
بهم : بهم ، بهمة ، بهام .. ٥٧	جعل : أجعلت ، مجعل ٤٨
تأم : متثم ، متثام ٥١	جفر : حفر ٥٨
تم : متم ٥١	جفل : جفال ٥٤
ثرر : الثرة ٧١	جمع : جامع ٦٢
	جنا : أجنا ، جناء ٨٩

حبط : حبط ، تحبب ، حبباً ، دفع : دافع ٤٩	
حبطة ٧٩	دلغم : دَلَقَم ٨٦
حرم : استحرمت ، حرمى .. ٤٨	دهن : الدهين ٦٤
حسر : الحسراء ٦٦	***
حشش : أحشت ٨٢	ربب : ربّى ، رُبَاب ٥٤
حشف : يحشف ٤٩	ربع : الرباعية ٦١
حضن : حضون ٧٠	رجن : راجن ، راجنة ٩١
حلل : أحلّت ، محلّل ٧٣	رحم : رحوم ٧٨
حلم : الحلمة ، حلم ٨٣	رخل : رَخِل ، رخلان ، رخال ٥٣
حلن : الحلان ٥٨	رضع : الارضاع ٧٧
حمل : حَمَلٌ ٥٣	رعم : رعووم ٨٠
حنا : حنت تحنوحنوا ، حان ٤٨	رفف : الرف ٩٥
***	رقل : ٥٤
خزب : الخزب ، خزبة ... ٧٢	روغ : الرواغي ٥٩
خرط : خرطت ، مخراط .. ٧٣	***
خلق : مخلق الخلق ... (٧٠)	سبد : سَبَد ٦٦
خيف : الخيف ٧٠	سخل : سخله ، سخال ... ٥٣
***	سدس : أسدس ، سدس ،
	سدیس ٦١
دجن : داجن ، داجنة ٩١	سعد : سواعد ٦٩
دجا : تدجو ٤٩	سلح : سالح ٨٢
دروب : الدردیس ٨٥	سلع : السلعة ٨٠

سلق : السلاق ٧٩ ضفف : الضفوف ٧٢
 سود : السواد ٧٨ ضوى : الضواة ٨٠

شخب : الشَّخْبُ ٧٢
 شرط : شرطُ ٩٣ طبي : الطَّبِيُّ ٧٠
 شرق : أشرق ٤٩ ظبي : الظبية ٥٠
 شطر : الشطار ٧١ طرطب : الطرطبين ٦٩
 طرق : طرقت ، مطرق ٥٠

صبب : الصببة ٩٥
 صفا : صفي ، مصفون ،
 ظئر : ظئر ، ظوار ٥٤

صفايا ٦٤
 صلغ : صلغت ، تصلغ ،
 عتد : عتود ، عتدان ٥٨
 عجن : العجن ، عجناء ... ٧١
 عرض : عريض ، عرضان .. ٥٨
 عرق : عَرَق ، وعُراق : ... ٥٤

عزز : العزوز ٧١
 عسس : عسوس ، عساس .. ٨١
 عشب : عشبة ٨٥
 عشم : عشمة ٨٥
 عضل : عضلت ، معضّل : ٥٠
 عطر : العطس ٦٦
 ضبع : ضبعة ٤٨
 ضجر : الضجور ٨١
 ضرر : الضرّة ٧٣
 ضرع : أضرعت ، الضرع ،
 ضريع ٤٩
 عطس : العاطس ٦٦

عَفَطَ : عَفَطَت ، تَعَفَط ، عَفْطاً ،	قزم : القزم ٩٣
العافطة ٦٦	قطع : القَطوع ٦٥
علب : العلبة ٨١	قنع : مقنع ٦٩
عمرس : العمروس ٩٧	قوط : القوط ٩٥
عناق : عناق ٥٣	***
عوه : المعوّه ٧٨	
***	كبد : الكباد ٧٩
غرز : غرز ٦٣	كحح : الكحكح ٨٦
غزر : غزرت ، تغزر ، غزرا ،	كفق : كافٌ ٨٥
غزير ٦٣	كمش : الكمشة ٧١
غمز : ٧٢	لبد : لَبْدٌ ٦٦
***	لجب : لجة ، لجاب ٦٥
فخر : الفخور ٧٢	لطط : اللطلط ٨٦
فرد : مفرد ، مفراد ٥١	لطع : اللَّطْعُ ٨٦
فشق : فشقاء ٨٩	***
فطم : فطم ، فطماً ٥٧	مجر : مجرة ، ممجر ٧٥
***	مخض : مخوض : ٥٠
قرب : مقرب : ٤٩	مرن : ممارن ، مارنت ٨٢
قرح : القروح ٦٢	مغر : ممغر ، أمغرت ، إمغارا ٧٢
قرم : قرم ، يقرم قرما ، قارم : ٥٧	مغل : أمغل ، ممغل ،
قري : القري ٧٧	ممغلون : ٤٧
	مكد : المكود ٦٥

منح : المنوح ٦٥	نقط : نفط ، تنقط ، النافطة ٦٦
نتج : نتجت ، التناج : . . . ٥٠	نقر : النقاز ٧٨
نثر : الناثر ٦٦	نقع : المستنقع ٧٠
نجر : النجر ٧٩	تكس : منكوسة ٧٠
نحط : النحطة ٧٨	هرر : هرهر ٧٥
نصب : نصباء ، أنصب . . . ٨٩	هرط : هرطة ٧٥
نغر : منغر ، أنغرت ، انغارا ٧٢	
نفح : النفوح ٧٣	
نفر ٦٦	وحد : موحد ، ميحد ٥١
نفص : النفاص ٧٩	ودق : الوداق، استودقت، ودبق ٤٨

٢ - فهرس الأشعار

رقم الصفحة

٧٦	ابن لجأ	رجز	كسائها
٧٦		رجز	الأكلب
٨٥		رجز	أسجمي
٨٥		رجز	وذح
٨٥		رجز	الوقح
٨٥		رجز	سردح
٤٧	القطامي	بسيط	أولاد
٤٨		كامل	فراد
٨٦		رجز	قصر
٨٦		رجز	المختير
٨٦		رجز	انكسر
٨٦		رجز	النكر
٨١	الحطيئة	طويل	ضجورها
٧٢		رجز	الصروف
٧٢		رجز	الصفوف

٥٧	الجمعي	وافر	بالبهم
٨٠	مزرد	طويل	ضرزم
٥٠	أوس	طويل	عرمرم
٦٤	القلاخ	رجز	الجون
٦٤	القلاخ	رجز	بمؤتمن
٦٥		طويل	دهين
٧٨	رؤبة	رجز	كالمؤمة
٧٨	رؤبة	رجز	كالمعوه
٦٤	أبو النجم	رجز	أدناها
٦٤	أبو النجم	رجز	أصفاهما

٣ - فهرس الأمثال

- قد تحلب الصنجور العلبة (٨١)
ماله سبد ولا لبد (٦٦)
ماله عافطة ولا نافطة (٦٦)

٤ - فهرس الأعلام

٤٤	أحمد بن كامل السراج
٦٥	خلف الأحمر
٤٥	ابن دريد (أبو بكر)
٤٥	الزيادي (أبو اسحاق)
٤٥	السجستاني (أبو حاتم)
٤٤	ابن السراج (أبو بكر)
٤٤	السكري (أبو سعيد)
٤٤	الصيرفي (أبو الحسين المبارك)
٧٨ ، ٦٦ ، ٦٥	العجاج (عبد الله بن روبة)
٤٤	أبو علي الفارسي

فهرس المصادر

- أخبار النحويين البصريين ، للسيرافي ، تحقيق طه الايني (القاهرة ، ١٩٥٥)
- إصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر وهارون ط ٣ (القاهرة ١٩٧٠)
- الأمثال ، لأبي عبيد الهروي ، تحقيق الدكتور قطاس (دمشق ١٩٨٠)
- إنباه الرواة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم (القاهرة ١٩٥٠)
- بغية الوعاة ، للسيوطي ، (بيروت دار المعرفة)
- تهذيب اللغة ، للأزهري ، تحقيق عبد السلام هارون ورفاقه (القاهرة ١٩٦٤)
- ديوان أوس ، تحقيق د. محمد يوسف نجم (بيروت ١٩٦٠)
- ديوان الحطيئة (بيروت ١٩٦٧)
- ديوان رؤية ، ضمن مجموع أشعار العرب (برلين ١٩٠٣)
- ديوان القطامي (برلين ١٩٠٢)
- شرح القصائد السبع الطوال ، لابن الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة ١٩٨٠)

الصباح (تاج اللغة وصحاح العربية ، للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور (بيروت ١٩٨٤)

طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ١٩٧٣)

العباب ، للصغاني ، تحقيق الدكتور محمد فير حسن (بغداد ١٩٧٨)
العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق المخزومي والسماراني (بغداد ١٩٨٠)

الغريب المصنف ، لأبي عبيد الهروي ، مخطوط بدار الكتب المصرية
برقم تيمور لغة

الفرق ، للأصمعي ، تحقيق الدكتور صبيح التميمي مخطوط
الفرق ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق الدكتور حاتم الضامن مجلة المورد
العراقية العدد الأول والثاني (بغداد ١٩٨٤)

الفرق ، لابن فارس ، تحقيق الدكتور رمضان عبد الشواب (القاهرة
١٩٨٢)

الفهرست ، لابن النديم ، (بيروت ، ١٩٧٨)
لسان العرب ، لابن منظور طبعة دار المعارف بمصر (القاهرة ١٩٨٠)

المخصص ، لابن سيدة طبعة مصورة عن الطبعة المصرية
مراتب النحويين ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل
(القاهرة ١٩٧٤)

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي (حيدر آباد ١٣٥٨هـ)
نزهة الألياء ، للأنباري ، تحقيق الساراني (بغداد ١٩٧٠)

النوادر في اللغة ، لأبي زيد ، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر (بيروت
١٩٨١)

فهرس الموضوعات

٤٧	باب حمل الغنم ونتاجها
٥٣	باب أسماء أولادها
٥٥	باب نعوتها في ولادتها
٥٧	باب أسماء أولادها
٦١	باب نعوتها من قبل أسنانها
٦٣	باب نعوتها من قبل ألبانها
٦٩	باب ضرع الشاة وعيوبه
٧٥	باب نعوتها من قبل هذالها
٧٧	باب نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها
٨١	باب نعوتها من قبل أخلاقها
٨٣	باب من عيوبها
٨٥	باب نعوتها من قبل أسنانها
٨٩	باب نعوتها من قبل قرونها
٩١	باب نعوتها من قبل علفها
٩٣	باب نعوتها من قبل أخلاقها
٩٥	باب نعوتها من قبل جماعاتها
٩٧	باب من أسمائها

781

اد
ك

